

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	III
KATA PENGANTAR	IV
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	V
ABSTRAK.....	VI
ABSTRACK.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	3
1.3 Manfaat penulisan.....	3
1.4 Tujuan Story Telling.....	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.5.1 Metode studi Pustaka	3
1.5.2 Metode wawancara.....	4
1.6 Target Pendengar/Penonton	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Makanan.....	5

2.1.1	Definisi Makanan Tradisional.....	5
2.1.2	Definisi Kue	6
2.1.3	Definisi martabak	6
2.2	Lokasi	
2.3	Lama Berkecimpung di Bidang Martabak.....	9
2.4	Keunggulan dari Martabak Thien Thien Lay.....	10
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....		12
3.1	Skenario Alur Cerita Dan Pesan	12
3.2	Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapang	12
3.3	<i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi.....	13
3.4	Data Dan Informasi Yang Akan Diperoleh	14
3.5	Pemilihan Dan Analisis Data	15
3.6	Penyusunan Skrip Dan <i>Storyboard</i>	16
3.7	Pelaksanaan Shooting	16
3.8	Sinkronisasi Cerita Dan Shoot	16
3.9	Editing.....	16
BAB IV KONSEP & HASIL OBSERVASI LAPANGAN.....		21
4.1	Konsep Perancangan	21
4.1.1	Konsep dan pesan	21
4.1.2	Ekspektasi dan Pelaksanaan	21
4.1.3	Hasil Interview.....	21

4.2	Ekspektasi dan Pelaksanaan.....	22
4.2.1	Scene 1: Judul dalam video	22
4.2.2	Scene 2 : Pembukaan ke Semarang	22
4.2.3	Scene 3: Transisi ke martabak thien thien lay	22
4.2.4	Scene 4 : Menanyakan kepada narasumber tersebut	22
4.2.5	Scene 5: Review Martabak Thien Thien Lay oleh team.....	22
4.2.6	Scene 5: Review Martabak Thien Thien Lay oleh team.....	22
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		23
5.1	Kesimpulan	23
5.2	Saran	23
5.3	Rekomendasi Storytelling Lanjutan.....	23
Daftar Pustaka		26
Lampiran		29