

BAB III

SKENARIO OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Skenario Alur Cerita Dan Pesan

Video pendek yang penulis susun menceritakan tentang *Vegan Cafe : Fortunate Coffee*. *Cafe* ini merupakan salah satu tempat makan yang menjual *vegan food*. Jenis alur dari *video* ini adalah alur maju yang bersifat progresif diawali dengan perjalanan di DKI Jakarta dan menunjukkan suasana sekitar. Dalam *video* ini penulis akan meneliti lebih dalam tentang makanan di *Fortunate Coffee* yang tidak diketahui banyak orang. Dalam *video* ini penulis ingin memperkenalkan *vegan food* lebih luas kepada masyarakat non-vegan. Selain itu, penulis juga ingin mengubah pandangan masyarakat non-vegetarian untuk memulai pola hidup yang sehat.

Penulis akan menampilkan sosok *Chef* yang bekerja di *Fortunate Coffee* yang akan menjelaskan lebih dalam mengenai *vegetarian food* dan menu-menu yang ada di *Fortunate Coffee*. Selain itu, penulis juga akan menampilkan sosok manager, staff, dan pelanggan dari *Fortunate Coffee* untuk memberikan pandangan tentang *vegetarian*. Pada akhirnya penulis menutup *video* dengan dokumentasi yang di latar belakang dengan alunan musik.

3.2 Rancangan Pelaksanaan

Penulis berangkat pukul 11 pagi hari dari tempat tinggal ke *Fortunate Coffee* menggunakan mobil. Perjalanan yang penulis tempuh memakan waktu selama kurang lebih 15-20 menit. Penulis akan sampai di *Fortunate Coffee* sekitar pukul 11.20 WIB.

Sesampainya di *Fortunate Coffee*, penulis disambut oleh pelayan yang bekerja di hari itu. Lalu, penulis langsung menuju ke dapur untuk membuat makanan bersama dengan *chef Fortunate Coffee*. Menu yang dibuat oleh *chef* tersebut adalah Roti Kebahagiaan. Setelah selesai masak, penulis lanjut untuk membuat *video kopi* dengan barista *Fortunate Coffee*. Kopi yang dibuat hari ini adalah kopi yang mereka tanam dan diolah sendiri. Kemudian, setelah selesai masak dan membuat kopi penulis melakukan proses *video* seluruh bagian *restaurant* mulai dari pintu masuk, bagian dalam *restaurant* hingga bagian dapur *restaurant*.

Selanjutnya, penulis mengambil adegan saat mewawancarai *owner* dari *Fortunate Coffee* untuk menanyai detail tentang *restaurant* tersebut. Kemudian, penulis juga mengambil adegan untuk mewawancarai *chef* dan menanyakan bahan utama yang digunakan dan proses masaknya. Penulis juga akan memilih salah pengunjung yang pada sedang makan disana untuk diwawancarai atau pelanggan tetap dari *Fortunate Coffee*.

Setelah selesai sesi wawancara penulis melakukan sesi dokumentasi dengan narasumber yang telah penulis wawancarai. Kemudian, pada pukul 15.45 kami kembali ke Podomoro University.

3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Tabel 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Waktu	Aktifitas/kegiatan
11.00	Perjalanan menuju <i>Fortunate Coffee</i>
11.20	Sampai di <i>Fortunate Coffee</i>
11.20 - 12.00	Pembuatan Video memasak menu <i>signature restaurant</i>
12.00 - 12.20	Pembuatan Video membuat kopi
12.20 - 12.50	<i>Break</i>
12.50 - 13.00	Persiapan untuk shooting wawancara
13.00 - 14.00	Wawancara Owner/Manager
14.00 - 14.30	Wawancara <i>Chef</i>
14.30 - 15.00	Wawancara <i>Staff</i>
15.00 - 15.30	Wawancara Pengunjung <i>café</i>
15.30 - 15.45	Dokumentasi
15.45	Perjalanan kembali menuju Podomoro University

3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh

Tabel 3.4 Data Hasil Wawancara dengan Narasumber

Narasumber	Aktivitas	Data Yang Diperoleh
Owner/Manager	Wawancara dengan narasumber utama	<ul style="list-style-type: none"> - Sejarah berdirinya <i>Fortunate Coffee</i> - Informasi menu makanan - Bahan-bahan utama yang digunakan - Siapa saja segmentasi pasar <i>Fortunate Coffee</i> - Dimana letak kebun kopi <i>Fortunate Coffee</i>
Chef	Wawancara dengan Chef	<ul style="list-style-type: none"> - Vegan / Non-Vegan - Apakah ada kesulitan saat memasak makanan vegan - Cara Mengolah/Memasak Menu
Staff	Wawancara dengan para <i>staff</i> yang bekerja di <i>Fortunate Coffee</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Siapa saja pelanggan yang datang/memesan - Menu utama/<i>favorite Fortunate Coffee</i> - Keramaian pengunjung
Pengunjung/Konsumen	Wawancara konsumen 1. Wawancara konsumen 2.	<ul style="list-style-type: none"> - Berasal dari mana, warga lokal atau turis - Vegan/Non Vegan - Menu <i>favorite</i> - Sudah berapa kali berkunjung ke <i>Fortunate Coffee</i> - Apakah anda akan merekomendasikan <i>Fortunate Coffee</i> ke orang lain

3.5 Pemilihan dan Analisis Data

Setiap pemilihan dan analisis data yang dipaparkan di atas berdasarkan diskusi oleh para penulis dan berkonsultasi dengan para akademisi. Dalam pemilihan data, penulis pun melakukan observasi secara langsung di *Fortunate Coffee*.

3.6 Penyusunan Skrip dan *Storyboard*

Tabel 3.6 *Storyboard*

<i>Scene</i>	Latar	Alur
1.	 <p>Gambar 3.6.1 Perjalanan Menuju <i>Fortunate Coffee</i></p>	Pengambilan <i>video</i> dimulai dari alunan musik sebagai pembuka dilanjutkan dengan perjalanan kota Jakarta.
2.	 <p>Gambar 3.6.2 Bagian luar dan dalam <i>Fortunate Coffee</i></p>	Pengambilan <i>video café</i> dari bagian depan hingga bagian dalam beserta dengan bagian dapurnya.
3.	 <p>Gambar 3.6.3 Proses memasak menu utama <i>Fortunate Coffee</i></p>	Pada <i>scene</i> selanjutnya penulis akan memasuki <i>video</i> proses memasak menu makanan <i>speciality</i> dari <i>Fortunate</i> .

<p>4.</p>	 <p>Gambar 3.6.4 Proses pembuatan kopi</p>	<p>Berikutnya penulis memasuki <i>video</i> proses pembuatan kopi pilihan dari biji kopi asli yang mereka tanam sendiri.</p>
<p>5.</p>	 <p>Gambar 3.6.5 Wawancara dengan manager Fortunate Coffee</p>	<p>Wawancara dengan <i>manager</i> yang bekerja di <i>Fortunate Coffee</i>.</p>
<p>6.</p>	 <p>Gambar 3.6.6 Wawancara dengan chef Fortunate Coffee</p>	<p>Wawancara dengan <i>chef</i> yang bekerja di <i>Fortunate Coffee</i>.</p>
<p>7.</p>	 <p>Gambar 3.6.7 Wawancara dengan staff Fortunate Coffee</p>	<p>Wawancara dengan <i>staff</i> yang bekerja di <i>Fortunate Coffee</i>.</p>

8.	 <p>Gambar 3.6.8 Wawancara dengan pengunjung <i>Fortunate Coffee</i></p>	Wawancara dengan pengunjung / pelanggan tetap yang datang ke <i>Fortunate Coffee</i> .
9.	 <p>Gambar 3.6.9 Dokumentasi</p>	Dokumentasi
10.	 <p>Gambar 3.6.10 Penutup</p>	Penutup

Sumber : *Olahan Sendiri*, 2022.

3.7 Pelaksanaan *Shooting*

Pelaksanaan *shooting* dilakukan secara bergantian dengan menggunakan Iphone 12 Pro Max, 2 (dua) lampu sorot, dan *tripod*. Pengambilan *video* akan dilakukan sesuai dengan urutan yang tertera pada tabel diatas yang merujuk kepada urutan yang terdapat dalam penyusunan skrip yang telah kami buat.

3.8 Sinkronisasi Cerita

Tahap ini dilakukan di *Fortunate Coffee*, Jelambar, Jakarta Barat melakukan sinkronisasi antara gambar, narasi dan alur merujuk pada skrip yang telah dibuat.

3.9 Editing

Editing video telah dilakukan menggunakan aplikasi *CapCut*. Kami telah memadukan dokumentasi dari sumber lain berupa *photo* dan rekaman untuk menyokong konsep *video storytelling* ini, sebagai tambahan terhadap *photo* dan rekaman yang sudah penulis ambil selama masa observasi.

