

BAB III

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan

Film pendek ini akan menceritakan tentang Bubur Ase yang menjadi salah satu kuliner tradisional khas Betawi. Alur dari film pendek ini adalah alur maju yang diawali dengan beberapa *footage* perjalanan menuju gerai Bubur Ase Bang Lopi dan Bubur Ase Cik Lis dimana di dalam *footage* tersebut memperlihatkan suasana pasar Gandaria, delman, dan Jl. Kebon Kacang. Kemudian, penulis melakukan wawancara dengan budayawan Betawi yaitu Bapak Yahya Andi Saputra. Setelah itu, dilanjutkan dengan meminta Bapak Yahya untuk memberikan pesan kepada para generasi muda. Kemudian penulis mendokumentasikan suasana gerai Bubur Ase Cik Lis pada saat berjualan dan mengambil beberapa *scene* dimana para pelanggan sedang menyantap Bubur Ase. *Scene* selanjutnya merupakan *interview* dengan Cik Lis yang diselingi dengan *footage*, kemudian dilanjutkan dengan proses pembuatan Bubur Ase Cik Lis.

Scene selanjutnya diawali dengan perkenalan Bang Lopi yang diselingi dengan beberapa *footage* suasana gerai Bubur Ase Bang Lopi. Selanjutnya, penulis meminta kesan beberapa pelanggan terhadap Bubur Ase Bang Lopi. Selanjutnya terdapat pesan kepada generasi muda oleh Bapak Yahya Andi Saputra dan *scene* terakhir menampilkan proses selama pembuatan film pendek (*behind the scene*) dan *special thanks* kepada pihak-pihak yang telah berpartisipasi dalam pembuatan film pendek ini.

Dalam film pendek ini, penulis ingin mengetahui sejarah tentang Bubur Ase mengapa bisa menjadi makanan tradisional khas Betawi. Selain dari unsur kebudayaan, penulis ingin menggali latar belakang Bubur Ase Bang Lopi dan Bubur Ase Cik Lis yang masih mempertahankan eksistensinya hingga saat ini. Selain itu, penulis juga ingin mencari tahu rintangan yang mungkin pernah dihadapi oleh Bang Lopi dan Cik Lis serta

bagaimana beliau secara konsisten mengembangkan usahanya dan menjaga cita rasa keorisinilan dari Bubur Ase.

3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi lapangan dan tahap produksi akan dilakukan pada:

Hari : Senin, Sabtu, Jumat, dan Sabtu

Tanggal : 24 Oktober 2022, 29 Oktober 2022, 4 November 2022, 6 November 2022, dan 6 Desember 2022

Durasi : 13 menit

Tempat :

- Pasar Gandaria (*footage*)
- Gerai Bubur Ase Bang Lopi (*footage*)
- Gerai Bubur Ase Cik Lis (Proses pembuatan)
- Festival Jajanan Bango (*footage*)
- Setu Babakan (*footage*)

Anggota :

- Belinda Novita - 31190016
- Mariska Evelyn Allia - 31190094
- Ivone Rosalia – 31190099

Narasi :

Di hari pertama *shooting*, penulis mewawancarai Bapak Yahya Andi Saputra selaku budayawan Betawi yang penulis temui di gedung Nyi Ageng Serang. Penulis juga mengambil beberapa *footage* penghargaan yang diperoleh oleh LKB (Lembaga Kebudayaan Betawi), ondel-ondel, dan beberapa ornamen khas Betawi.

Di hari kedua *shooting*, penulis mengunjungi Festival Jajanan Bango (FJB) yang diselenggarakan di Gelora Bung Karno (GBK). Di sana, penulis mengambil proses penjualan Bubur Ase Bang Lopi serta mengambil beberapa foto Bang Lopi dan penghargaannya. Setelah itu, penulis berpindah lokasi menuju Monumen Nasional untuk mengambil beberapa *footage* yang berkaitan dengan Betawi seperti delman.

Pada hari ketiga, penulis melakukan kunjungan ke gerai Bubur Ase Cik Lis yang berlokasi di Tanah Abang. Sesampainya penulis di lokasi, ternyata gerai Bubur Ase Cik Lis sudah tutup, sehingga penulis hanya melakukan pengambilan *scene interview* dan mencicipi hidangan Bubur Ase Cik Lis. Penulis juga meminta perizinan dari Cik Lis untuk melakukan dokumentasi proses pembuatan di hari Minggu subuh.

Pada hari keempat, penulis mendokumentasikan proses pembuatan dan mengambil *footage* suasana di gerai Bubur Ase Cik Lis. Kemudian, penulis juga akan mengambil *footage* suasana pada saat Bang Lopi sedang berjualan Bubur Ase. Penulis juga melakukan wawancara terhadap beberapa pelanggan Bubur Ase Bang Lopi dan mengambil *scene* perkenalan diri Bang Lopi. Kemudian, dilanjutkan dengan melakukan wawancara dengan Bang Lopi.

Pada hari kelima, penulis mendokumentasikan berbagai makanan khas Betawi yang terletak di perkampungan Betawi yaitu Setu Babakan.

3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Berikut penjabaran kegiatan pelaksanaan observasi lapangan:

Tabel 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Hari/ Tanggal	Waktu	Aktifitas/ Kegiatan
Hari ke-1 Senin, 24 Oktober 2022	12.00 – 12.50	Berangkat ke gedung Nyi Ageng Serang.
	12.50 – 13.15	Persiapan peralatan video & mencari <i>spot</i> .
	13.15 – 14.00	Mewawancarai Bapak Yahya Andi Saputra.
	14.00 – 14.15	Mengambil <i>footage</i>
Hari ke-2	09.00 – 10.00	Berkumpul dan berangkat bersama ke Festival Jajanan Bango

Sabtu, 29 Oktober 2022	10.00 – 11.40	Mengambil <i>footage</i> suasana & <i>booth</i> Bubur Ase Bang Lopi di Festival Jajanan Bango.
	11.40 – 12.15	Perjalanan menuju Monas.
	12.15 – 13.00	Mengambil <i>footage</i> delman dan Monas.
Hari ke-3 Jumat, 4 November 2022	07.40 – 08.30	Berangkat menuju gerai Bubur Ase Cik Lis.
	08.30 – 10.30	<i>Interview</i> Cik Lis & meminta perizinan dokumentasi proses pembuatan pada hari Minggu subuh.
Hari ke-4 Minggu, 6 November 2022	02.00 – 02.50	Berangkat ke gerai Bubur Ase Cik Lis
	02.50 – 03.00	Persiapan peralatan video & mencari <i>spot</i> .
	03.00 – 05.30	Dokumentasi proses pembuatan.
	05.30 – 06.00	Menuju gerai Bubur Ase Bang Lopi.
	06.00 – 08.30	<ul style="list-style-type: none"> - Mewawancarai Bang Lopi. - Mengambil video proses penjualan Bang Lopi. - Mengambil video pelanggan yang sedang menyantap. - Mewawancarai beberapa pelanggan Bang Lopi.
Hari ke-5	10.00 – 11.30	Perjalanan menuju Setu Babakan.

Selasa, 6 Desember 2022	11.30 – 14.00	Proses pengambilan <i>footage</i> .
----------------------------	---------------	-------------------------------------

3.4 Data dan Informasi yang Akan Diperoleh

Berikut merupakan data dan informasi yang akan penulis peroleh setelah melaksanakan observasi lapangan:

Tabel 3.4 Data Hasil Wawancara dengan Narasumber

Narasumber	Aktifitas	Data Yang Diperoleh
Bang Lopi	Wawancara dengan narasumber utama.	<ul style="list-style-type: none"> - Sejarah Bubur Ase Bang Lopi. - Kapan mulai berjualan. - Sudah generasi beberapa. - Rahasia kesuksesan Bubur Ase Bang Lopi. - Harga masing-masing menu yang tersedia di gerai Bubur Ase Bang Lopi.
Cik Lis	Wawancara dengan narasumber utama.	<ul style="list-style-type: none"> - Sejarah Bubur Ase Cik Lis. - Kapan mulai berjualan. - Sudah generasi beberapa. - Rahasia kesuksesan Bubur Ase Bang Lopi. - Harga masing-masing menu yang tersedia di gerai Bubur Ase Cik Lis.
Budayawan Betawi (Yahya Andi Saputra)	Wawancara dengan tokoh budayawan Betawi.	<ul style="list-style-type: none"> - Deskripsi makanan Betawi secara umum. - Pendapat tentang Bubur Ase. - Bagaimana eksistensi Bubur Ase pada masanya.

		<ul style="list-style-type: none"> - Apa penyebab Bubur Ase langka ditemukan dan bagaimana cara untuk mempopulerkan makanan khas Betawi ini. - Pesan kepada generasi muda dalam melestarikan makanan tradisional Nusantara.
Konsumen/ Pelanggan Bubur Ase	Wawancara Konsumen 1. Wawancara Konsumen 2. Wawancara Konsumen 3.	<ul style="list-style-type: none"> - Berasal dari mana. - Mengapa suka dengan Bubur Ase. - Seberapa sering mengkonsumsi Bubur Ase. - Pendapat masing-masing konsumen tentang Bubur Ase Bang Lopi.

3.5 Pemilihan dan Analisis Data

Data yang diperoleh dikumpulkan melalui metode analisis kualitatif dengan melakukan penelitian dari beberapa *website* dan jurnal. Selain itu, observasi lokasi juga dilakukan dalam pembuatan video *storytelling* ini serta dilengkapi dengan data yang diteliti melalui kajian literatur. Sebagai data pendukung, dilakukan juga survei yang disebarluaskan sebelumnya untuk dianalisis lebih rinci.

3.6 Penyusunan Skrip dan *Storyboard*




STORYBOARD




PRODUK: FILM DOKUMENTER




**JUDUL: BUBUR ASE, KULINER KHAS BETAWI YANG
LEGENDARIS**




DURASI: 10 MENIT


Tabel 3.6 Penyusunan Skrip dan *Storyboard*

SCENE	SEQUENCE	VISUAL	NASKAH
1. <i>Opening</i>	1	 <p>Gambar 3.6.1 <i>Opening</i></p>	<p>Deskripsi: Delman, papan jalan Kebon Kacang, <i>footage</i> Jakarta, Bang Lopi & Cik Lis sedang melayani pelanggan, video jalan.</p> <p>Kamera: <i>Zoom in, zoom out, cut to cut</i></p> <p>Durasi: 40s</p> <p>Transisi: <i>Dissolve</i></p>
2. <i>Interview</i> Bapak Yahya Andi Saputra	1	 <p>Gambar 3.6.2 <i>Interview</i> Bapak Yahya Andi Saputra</p>	<p>Deskripsi: <i>Meng-interview</i> Bapak Yahya Andi Saputra</p> <p>Kamera: <i>Still</i></p> <p>Durasi: 120s</p> <p>Transisi: <i>Cut to cut</i></p>
	2	 <p>Gambar 3.6.3 Bubur Ase Cik Lis</p>	<p>Deskripsi: <i>Footage</i> selingan, Bubur Ase</p> <p>Kamera: <i>Zoom in, zoom out, cut to cut</i></p> <p>Durasi: 45s</p> <p>Transisi: <i>Dip to black</i></p>

<p>3. Bubur Ase Cik Lis</p>	<p>1</p>	 <p>Gambar 3.6.4 Gerai Bubur Ase Cik Lis</p>	<p>Deskripsi: <i>Footage</i> perjalanan menuju gerai Cik Lis dan daerah perumahan Cik Lis Kamera: <i>Still</i> Durasi: 20s Transisi: <i>Cut to cut</i></p>
<p>4. Interview Cik Lis</p>	<p>1</p>	 <p>Gambar 3.6.5 Interview Cik Lis</p>	<p>Deskripsi: <i>Meng-interview</i> Cik Lis Kamera: <i>Still</i> Durasi: 60s Transisi: <i>Cut to cut</i></p>
	<p>2</p>	 <p>Gambar 3.6.6 Proses Pembuatan</p>	<p>Deskripsi: Menampilkan proses penjualan Cik Lis, Bubur Ase Cik Lis, selingan <i>footage</i>. Kamera: <i>Zoom in, oom out, cut to cut</i> Durasi: 60s Transisi: <i>Dissolve</i></p>
<p>5. Bubur Ase Bang Lopi</p>	<p>1</p>	 <p>Gambar 3.6.7 Gerai Bubur Ase Bang Lopi</p>	<p>Deskripsi: Melayani konsumen, gerobak Bubur Ase, suasana daerah Bubur Ase, konsumen makan, <i>footage</i> selingan.</p>

			<p>Kamera: <i>Zoom in, zoom out, cut to cut</i></p> <p>Durasi: 35s</p> <p>Transisi: <i>Dip to black</i></p>
<p>6. Interview Bang Lopi</p>	1	 <p>Gambar 3.6.8 Interview Bang Lopi</p>	<p>Deskripsi: Meng-interview Bang Lopi.</p> <p>Kamera: <i>Still</i></p> <p>Durasi: 60s</p> <p>Transisi: <i>Cut to cut</i></p>
	2	 <p>Gambar 3.6.9 Suasana Gerai Bang Lopi</p>	<p>Deskripsi: <i>Footage</i> selingan, proses penjualan Bubur Ase Bang Lopi</p> <p>Kamera: <i>Medium close up</i></p> <p>Durasi: 60s</p> <p>Transisi: <i>Zoom in, zoom ou, cut to cut</i></p>
<p>7. Kesan dan Pesan Pelanggan</p>	1	 <p>Gambar 3.6.10 Kesan dan Pesan Pelanggan</p>	<p>Deskripsi: Kesan dan pesan dari beberapa pelanggan</p> <p>Kamera: <i>Medium close up</i></p> <p>Durasi: 50s</p> <p>Transisi: <i>Dip to black</i></p>

<p>8. Pesan Kepada Generasi Muda</p>	<p>1</p>	 <p>Gambar 3.6.11 <i>Footage Bubur Ase</i></p>	<p>Deskripsi: <i>Voice over</i> mengenai sejarah Bubur Ase yang masih berjualan sampai sekarang.</p> <p>Kamera: <i>Medium close up</i></p> <p>Durasi: 20s</p> <p>Transisi: <i>Zoom in, zoom out</i></p>
	<p>2</p>	 <p>Gambar 3.6.12 Pesan Kepada Generasi Muda</p>	<p>Deskripsi: Pesan dari Bapak Yahya Andi Saputra kepada generasi muda.</p> <p>Kamera: <i>Medium close up</i></p> <p>Durasi: 30s</p> <p>Transisi: <i>Dip to black</i></p>
<p>9.Special Thanks</p>	<p>1</p>	 <p>Gambar 3.6.13 <i>Footage Perjalanan</i></p>	<p>Deskripsi: <i>Voice over</i> mengenai pesan yang diberikan kepada Bapak Yahya Andi Saputra beserta selingan kebudayaan Betawi.</p> <p>Kamera: <i>Medium close up</i></p>

			Durasi: 20s Transisi: <i>Zoom in, zoom out, cut to cut</i>
	2		Deskripsi: <i>Behind the scene</i> dan <i>special thanks</i> . Kamera: <i>Still</i> Durasi: 20s Transisi: <i>Cut to cut</i>
		Gambar 3.6.14 <i>Special Thanks</i>	

3.7 Pelaksanaan *Shooting*

Shooting dilaksanakan berdasarkan rangkaian *storyboard* yang telah disusun. Proses ini dilakukan dengan jasa *videographer* menggunakan kamera Sony A6400 dengan lensa 35 mm 1,8f dan *lighting*.

3.8 Sinkronisasi Cerita dan *Shoot*

Data lapangan yang penulis peroleh setelah melakukan proses *shooting* sesuai dengan informasi yang penulis temukan dari internet. Hal-hal yang disampaikan oleh Bapak Yahya Andi Saputra selaku budayawan Betawi mengenai Bubur Ase valid dengan narasi yang telah penulis susun. Begitu pula dengan jawaban-jawaban yang disampaikan oleh Bang Lopi dan Cik Lis, terutama di bagian pertanyaan mengenai lama berkecimpung di bidang kuliner Bubur Ase dan bahan-bahan yang digunakan dalam proses pembuatan Bubur Ase.

3.9 *Editing*

Dalam pembuatan video *storytelling* ini, aplikasi *editing* yang digunakan adalah *Adobe Premiere Pro cc 2020*.