

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
Abstract	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan storytelling	3
1.4 Target Audiens	3
BAB II GAMBARAN UMUM <i>STORYTELLING</i>	4
2.1 Jenis Produk	4
2.2 Lokasi/ Tempat	5
2.3 Lama Berkecimpung di Bidang Kuliner	6
2.4 Keunggulan Objek	7
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	9
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	9
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	10
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi	11
3.4 Data dan Informasi yang Akan Diperoleh	13
3.5 Pemilihan dan Analisis Data	14
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	14
3.7 Pelaksanaan <i>Shooting</i>	19
3.8 Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i>	19
3.9 <i>Editing</i>	19

BAB IV DESKRIPSI HASIL <i>STORYTELLING</i>	20
4.1 <i>Scene 1 : Opening</i>	20
4.2 <i>Scene 2 : Interview</i> Bapak Yahya Andi Saputra (Budayawan Betawi) .	20
4.3 <i>Scene 3 : Interview</i> Bubur Ase Cik Lis.....	22
4.4 <i>Scene 4 : Interview</i> Bubur Ase Bang Lopi.....	24
4.5 <i>Scene 5 : Interview</i> dengan pelanggan Bubur Ase Bang Lopi	25
4.6 <i>Scene 6 : Pesan</i> dari Bapak Yahya Andi Saputra	26
4.7 <i>Scene 7 : Closing</i>	27
4.8 Hasil Wawancara	27
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	29
5.1 Kesimpulan.....	29
5.2 Saran	30
5.3 Rekomendasi	31

