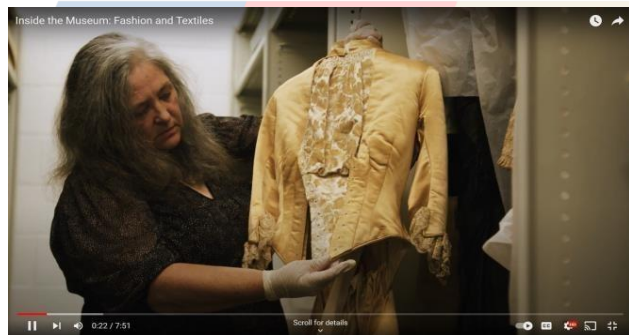


### BAB III

#### SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

Terdapat beberapa referensi video yang digunakan sebagai contoh dalam pengambilan gambar video *storytelling* yaitu dengan referensi video dalam bentuk video dokumenter. Pertama, video *Inside the Museum: Fashion and Textiles* dari *RAMMuseumExeter*. Keunggulan dari video tersebut yang dapat diambil sebagai contoh adalah pengambilan gambar sangat menarik dengan menggunakan teknik *cutaway shot* yang disesuaikan dengan *background sound* serta cara pengambilan gambar diambil secara stabil.



**Gambar 3.1 Foto Referensi Video 1**

Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=lx8kr4JaK3U&t=124s>

Kedua, video Gedong Satè – *Historical Documentary* dari gabyangelique. Keunggulan dari video adalah pengambilan gambar pada saat *opening video* dan transisi yang menjadi sebagai salah satu contoh untuk video *storytelling*.



**Gambar 3.2 Foto Referensi Video 2**

Sumber: <https://youtu.be/kaiSKtlGT5M>

Ketiga, video MUSEUM TEKSTIL DAN GALERI BATIK JAKARTA dari Kang Lintas. Keunggulan dari video tersebut yang dapat diambil sebagai contoh adalah pengambilan gambar yang menarik dan menggunakan Teknik *close up shot* pada saat menunjukkan koleksi batik.



**Gambar 3.3 Foto Referensi Video 3**

**Sumber:** <https://youtu.be/PZPgROrxGNY>

### **3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan**

Pada video *storytelling* menceritakan mengenai apa saja yang tersedia dan dapat dilakukan di dalam Museum Tekstil Jakarta. Penyebaran kuesioner dilakukan untuk mengetahui apakah generasi muda sering mengunjungi museum dan mengetahui Museum Tekstil Jakarta. Sebagian besar responden tidak tahu mengenai Museum Tekstil Jakarta, dan hanya mengunjungi Museum ketika diwajibkan untuk mengikuti kegiatan. Oleh karena itu, video *storytelling* mengenai Museum Tekstil Jakarta dibuat.

Pada *scene 1* sebagai awal pembukaan dari video *storytelling* yang menampilkan cuplikan – cuplikan video singkat sebagai intro dari video *storytelling*. Serta, menceritakan sedikit latar belakang terbentuknya Museum Tekstil Jakarta. Pada *scene 2* sampai *scene 4* menunjukkan tampak depan dan isi dari gedung utama Museum Tekstil Jakarta. Pada *scene 5* sampai *scene 6* menunjukkan tampak luar dan isi dari galeri batik Museum Tekstil Jakarta.

Pada *scene 7* sampai *scene 9* menunjukkan tampak luar dan dalam dari pendopo batik Museum Tekstil Jakarta, serta pada *scene* ini memperlihatkan proses menggambar pola pada kain batik, proses mencanting kain batik, proses pewarnaan kain batik, serta proses penjemuran kain batik. Pada *scene 10* menunjukkan tampak

luar dan dalam dari ruang tenun Museum Tekstil Jakarta sebagai pengenalan lokasi ke-3.

Pada *scene 11* sampai *scene 18* berisikan mengenai wawancara dengan Ardi Hariyadi sebagai Satuan Pelaksana Edukasi Museum Tekstil Jakarta. Dalam wawancara ini berisikan mengenai kegiatan yang dapat dilakukan dalam Museum Tekstil Jakarta dan pesan dari Ardi Hariyadi selaku Satuan Pelaksana Edukasi Museum Tekstil Jakarta kepada generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta. Pada *scene 19* sebagai akhir dari video yang berisikan ucapan terima kasih dan *closing credit*.

### **3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan**

Observasi lapangan dilakukan di Museum Tekstil Jakarta sebanyak 3 kali. Hari pertama dilakukan pada Sabtu 10 September 2022, bertujuan untuk mencari tahu hal apa saja yang dapat diceritakan untuk video *storytelling* serta menanyakan mengenai izin mendatangkan kurator dan pembuatan video.

Observasi lapangan kedua dilakukan pada Jumat 28 Oktober 2022, bertujuan untuk melakukan wawancara singkat dengan Satuan Pelaksana Edukasi Museum Tekstil, Ardi Hariyadi serta mengambil foto daerah Museum Tekstil Jakarta untuk dijadikan sebagai *footage* dari video *storytelling* yang akan dibuat.

Observasi lapangan ketiga dilakukan pada Sabtu 5 November 2022, bertujuan untuk melakukan pengambilan video wawancara dengan Ardi Hariyadi untuk dimasukkan ke dalam video *storytelling* serta pengambilan video di Gedung Utama Museum Tekstil Jakarta.

### **3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi**

Sebelum melaksanakan pengambilan video *storytelling*, terdapat 3 kali observasi Museum Tekstil Jakarta. Tujuan dari observasi Museum Tekstil Jakarta adalah untuk mengetahui titik lokasi dan keadaan yang ada di sekitar Museum Tekstil Jakarta untuk dimasukkan ke dalam video. Berikut *rundown* dari pelaksanaan observasi di Museum Tekstil Jakarta :

**Tabel 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi**

Hari/Tanggal	Waktu	Aktivitas/Kegiatan	Pelaksana
Hari ke-1 (Sabtu, 10 September 2022)	11.00	Berkumpul di Museum Tekstil Jakarta	Maria Angelina, Sanly, Renata Phoebe
	11.00-11.15	Mengelilingi gedung utama dan galeri batik secara mandiri	
	11.15-11.30	Mengunjungi pendopo batik dan membuat batik	
	12.30-13.30	Bertemu dengan Satuan Pelaksana Edukasi Museum Tekstil Jakarta, Ardi Hariyadi untuk menanyakan mengenai perizinan dan mengelilingi area tenun	
Hari ke-2 (Jumat, 28 Oktober 2022)	09.30	Berkumpul di Museum Tekstil Jakarta	Maria Angelina, Sanly, Renata Phoebe
	10.00-11.00	<i>Survey</i> lokasi untuk pengambilan video dan pemilihan <i>angle</i> video dan <i>shot</i> video	
	11.00-11.30	Mengambil foto daerah Museum Tekstil Jakarta untuk dijadikan sebagai <i>footage</i> dari video <i>storytelling</i> yang akan dibuat	
Hari ke-3 (Sabtu, 5 November 2022)	10.00-11.00	Mengambil video wawancara dengan Ardi Hariyadi	Maria Angelina, Sanly, Renata Phoebe, <i>Videographer</i>
	11.00-12.30	Pengambilan video di	

		gedung utama Museum Tekstil Jakarta	
	13.00-15.00	Pengambilan video <i>storytelling</i>	

### 3.4 Data dan Informasi yang Akan Diperoleh

Dalam video *storytelling* pengumpulan informasi didapatkan melalui beberapa metode, antara lain :

#### 1. Metode Wawancara

Video *storytelling* menggunakan metode wawancara bertujuan untuk mendapatkan informasi yang lebih detail dan mendapatkan tanggapan mengenai Museum Tekstil Jakarta. Wawancara akan dilakukan dengan kurator, *guide*, dan turis yang berkunjung.

#### 2. Metode Observasi

Video *storytelling* menggunakan metode Observasi bertujuan untuk memahami dan melengkapi hasil wawancara.




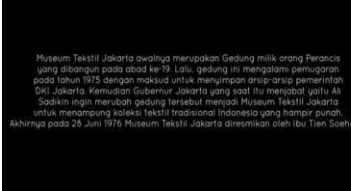
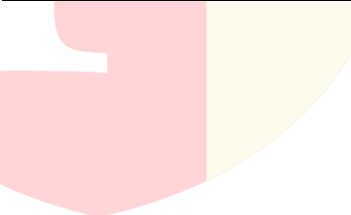
### 3.5 Pemilihan dan Analisis Data



Dari berbagai data yang didapatkan, akan dilakukan pemilihan data mana yang lebih berhubungan dengan tujuan video *storytelling*. Sedangkan untuk Teknik analisis data akan dilakukan dengan metode kualitatif.

### 3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard


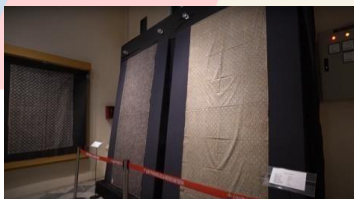

Dokumen terlampir pada lampiran dalam bentuk skrip dan menggunakan aplikasi *software Celtx*.

Tabel 3.6 Penyusunan Skrip dan *Storyboard*

Scene	Sequence	Visual	Naskah
1 Intro	1		Deskripsi : Cuplikan sebelum video pertama Kamera : <i>Close Up</i> Audio : <i>Cinematic Inspirational Piano by Infracation (A Way to You)</i> Durasi : 00.00 - 00.12 Transisi : <i>straight cut</i>
	2	 	Deskripsi : Menulis mengenai latar belakang Museum Tekstil Jakarta Kamera : <i>Extreme Long Shot</i> Audio : <i>Typing</i> Durasi : 00.12 - 00.17 Teks : <i>PRESENT</i> Lebih Dekat dengan Museum Tekstil
	3	 	Deskripsi : Text Introduction Kamera : - Audio : <i>Typing</i> Durasi : 00.17 - 01.02 Teks : Museum Tekstil Jakarta awalnya merupakan Gedung milik orang Perancis yang dibangun pada abad ke-19. Lalu, gedung ini mengalami pemugaran pada tahun 1975 dengan maksud untuk menyimpan arsip-arsip pemerintah DKI Jakarta. Kemudian Gubernur Jakarta yang saat itu menjabat yaitu Ali Sadikin ingin merubah gedung tersebut menjadi Museum Tekstil Jakarta untuk memangung koleksi tekstil tradisional Indonesia yang hampir punah. Akhirnya pada 26 Juni 1976 Museum Tekstil Jakarta diresmikan oleh Ibu Tien Soeharto.


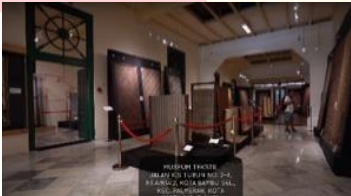

			<p>Ali Sadikin ingin merubah gedung tersebut menjadi Museum Tekstil Jakarta untuk menampung koleksi tekstil tradisional Indonesia yang hampir punah. Akhirnya, pada tanggal 28 Juni 1976 Museum Tekstil Jakarta diresmikan oleh Ibu Tien Soeharto.</p>
	4		<p>Deskripsi : Cuplikan singkat proses membatik          Kamera : Mid shot &amp; Cutaway          Audio : Cinematic Inspirational Piano by Infraction (A Way to You)          Durasi : 01.02 - 01.08          Transisi : straight cut</p>
	5		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi          Kamera : Mid Shot Audio : Cinematic Inspirational Piano by Infraction (A Way to You)          Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi          Durasi : 01.08 - 01.12          Transisi : straight cut</p>










6		<p>Deskripsi : Menunjukkan pengunjung yang melihat batik</p> <p>Kamera : Medium Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Cinematic Inspirational Piano by Infracion (A Way to You)</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai keunggulan dari Museum Tekstil Jakarta</p> <p>Durasi : 01.12 - 01.16</p> <p>Transisi : straight cut</p>
7		<p>Deskripsi : Menunjukkan koleksi batik Museum Tekstil Jakarta</p> <p>Kamera : Long shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Cinematic Inspirational Piano by Infracion (A Way to You)</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Durasi : 01.16 - 01.19</p> <p>Transisi: straight cut</p>
8		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai keunggulan Museum Tekstil</p> <p>Kamera : Mid Shot</p> <p>Audio : Cinematic Inspirational Piano by Infracion (A Way to You)</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Durasi : 01.19 - 01.20</p> <p>Transisi: straight cut</p>










	9		<p>Deskripsi : Menunjukkan pengunjung yang melihat koleksi Batik</p> <p>Kamera : Medium Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Cinematic Inspirational Piano by Infracion (A Way to You)</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Durasi : 01.20 - 01.25</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	10		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Kamera : Mid Shot Audio : Cinematic Inspirational Piano by Infracion (A Way to You)</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Durasi : 01.25 - 01.35</p>
<b>2 Halaman Museum Tekstil</b>	1 EXT & INT		<p>Deskripsi : Menunjukkan bagian depan Gedung Utama Museum Tekstil</p> <p>Kamera : Extreme Long Shot Audio : Saka - SMSKA Durasi : 01.35 - 01.39</p> <p>Transisi : fade in</p> <p>Teks: MUSEUM TEKSTIL JALAN K.S TUBUN NO. 2- 4, RT.4/RW.2, KOTA BAMBU SEL., KEC. PALMERAH, KOTA JAKARTA BARAT, DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA</p>





	2		<p>Deskripsi : Menunjukkan bagian depan Gedung Utama Museum Tekstil</p> <p>Kamera : Long shot Audio : Saka - SMSKA Durasi : 01.39 - 01.41</p> <p>Transisi : straight cut</p> <p>Teks : MUSEUM TEKSTIL JALAN K.S TUBUN NO. 2- 4, RT.4/RW.2, KOTA BAMBU SEL., KEC. PALMERAH, KOTA JAKARTA BARAT, DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA</p>
<b>3 Dalam Gedung Utama Museum Tekstil</b>	1		<p>Deskripsi : Menunjukkan fasilitas yang tersedia di dalam gedung utama Museum Tekstil Jakarta</p> <p>Kamera : Long shot Audio : Saka - SMSKA Durasi : 01.41 - 01.44</p> <p>Transisi : fade out</p> <p>Teks : MUSEUM TEKSTIL JALAN K.S TUBUN NO. 2- 4, RT.4/RW.2, KOTA BAMBU SEL., KEC. PALMERAH, KOTA JAKARTA BARAT, DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA</p>
	2		<p>Deskripsi : Menampilkan koleksi batik di Gedung Utama</p> <p>Kamera : Mid Shot Audio : Saka - SMSKA Durasi : 01.44 - 01.51</p> <p>Transisi : straight cut</p>

	3		<p>Deskripsi : Menunjukkan ruangan perpustakaan</p> <p>Kamera : Long shot</p> <p>Audio : Saka - SMSKA</p> <p>Durasi : 01.51 - 01.59</p> <p>Transisi : fade out</p> <p>Teks : LIBRARY</p>
	6		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Kamera : Mid Shot</p> <p>Audio : Do It Now - Netuno Music</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Durasi : 01.59 - 02.13</p> <p>Transisi : straight cut</p> <p>Teks : ARDI HARIYADI SATUAN PELAKSANA EDUKASI</p>
<b>4 Dalam Museum Tekstil</b>	1		<p>Deskripsi : Menunjukkan alat membatik</p> <p>Kamera : Close up</p> <p>Audio: Do It Now - Netuno Music</p> <p>Durasi : 02.13 - 02.15</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	2		<p>Deskripsi : Menunjukkan dekorasi</p> <p>Kamera : Medium Shot</p> <p>Audio : Do It Now - Netuno Music</p> <p>Durasi : 02.15 - 02.17</p> <p>Transisi : straight cut</p>

	3		<p>Deskripsi : Menunjukkan pola batik</p> <p>Kamera : Medium Shot</p> <p>Audio : Do It Now - Netuno Music</p> <p>Durasi : 02.17 - 02.20</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	4		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi (lanjutan dari voice over sebelumnya)</p> <p>Kamera : Mid shot</p> <p>Audio : Do It Now - Netuno Music</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Durasi : 02.20 - 02.28</p> <p>Transisi : straight cut</p> <p>Teks : ARDI HARIYADI SATUAN PELAKSANA EDUKASI</p>
	5		<p>Deskripsi : Menunjukkan koleksi batik</p> <p>Kamera : Close up &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Do It Now - Netuno Music</p> <p>Durasi : 02.28 - 02.39</p> <p>Transisi : fade out</p>



<b>5 Galeri Batik</b>	1		<p>Deskripsi : Menunjukkan tampilan depan Galeri Batik  Kamera : Long shot &amp; Cutaway  Audio : Saka - SMSKA  Durasi : 02.39 - 02.42  Transisi : fade in  Teks : Galeri Batik</p>
	2		<p>Deskripsi : Menunjukkan Galeri Batik  Kamera : Long shot  Audio : Saka - SMSKA  Durasi : 02.42 - 02.45  Transisi : straight cut  Teks : Galeri Batik</p>
	3		<p>Deskripsi : Menunjukkan koleksi batik secara singkat  Kamera : Mid Shot &amp; cutaway  Audio : Saka - SMSKA  Durasi : 02.45 - 02.51  Transisi : straight cut</p>
<b>6 Dalam Galeri Batik</b>	1		<p>Deskripsi : Menunjukkan penghargaan Museum Tekstil  Kamera : Close up &amp; Cut in  Audio : Saka - SMSKA  Durasi : 02.51 - 02.55  Transisi : straight cut</p>



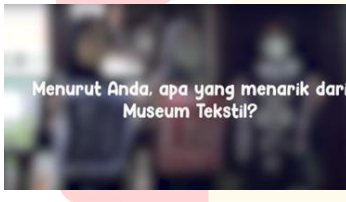

	2		<p>Deskripsi : Menunjukkan foto- foto tokoh yang telah berkunjung ke Museum Tekstil</p> <p>Kamera : Close up &amp; Cut in</p> <p>Audio : Saka - SMSKA</p> <p>Durasi : 02.55 - 03.02</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	3		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Kamera : Mid Shot Audio : Saka - SMSKA Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>mengenai tokoh populer yang telah berkunjung ke Museum Tekstil Jakarta</p> <p>Durasi : 03.02 - 03.33</p> <p>Transisi : -</p>
	4		<p>Deskripsi : Menunjukkan pengunjung yang melihat batik</p> <p>Kamera : Mid Shot &amp; cutaway</p> <p>Audio : Saka - SMSKA Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>mengenai tokoh populer yang telah berkunjung ke Museum Tekstil Jakarta (cont'd) Durasi : 03.33 - 03.40</p> <p>Transisi : straight cut</p>






	5		<p>Deskripsi : Menunjukkan proses mencanting Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Saka - SMSKA Voice over: Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai tokoh populer yang telah berkunjung ke Museum Tekstil Jakarta (cont'd) Durasi : 03.40 - 03.42</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	6		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Saka - SMSKA Durasi : 03.42 - 3.53</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	7		<p>Deskripsi : Menunjukkan wayang sebagai dekorasi Kamera : Close up &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Saka - SMSKA Durasi : 03.53 - 03.56</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	8		<p>Deskripsi : Menunjukkan koleksi di Galeri Batik Kamera : Mid Shot Audio : Saka - SMSKA Durasi : 03.56 - 04.02</p> <p>Transisi : straight cut</p>






	9		<p>Deskripsi : Menunjukkan alat membuat batik</p> <p>Kamera : Close Up Audio : Saka - SMSKA Durasi : 04.02 - 04.08</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	10		<p>Deskripsi : Menunjukkan souvenir yang dijual</p> <p>Kamera : Mid Shot</p> <p>Audio : Saka – SMSKA Durasi : 04.08 – 04.11</p> <p>Transisi : straight cut</p>
<b>7 Pendopo Batik</b>	1		<p>Deskripsi : Menunjukkan tampak depan pendopo batik Kamera : Long Shot</p> <p>Audio : Saka – SMSKA Durasi : 04.11 – 04.15</p> <p>Transisi : straight cut</p> <p>Teks : Pendopo Batik</p>
	2		<p>Deskripsi : Menunjukkan tampilan dalam pendopo batik Kamera : Mid Shot</p> <p>Audio : Saka – SMSKA Durasi : 04.15 – 04.22</p> <p>Transisi : fade out</p>

<p><b>8 Dalam Pendopo Batik</b></p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi : Menunjukkan pengunjung sedang membuat pola batik  Kamera : Mid Shot  Audio : Indonesia Dramatic #02 - Deri Gunawan  Durasi : 04.22 - 04.30  Transisi : fade in</p>
	<p>2</p>		<p>Deskripsi : Menunjukkan pengunjung sedang mencanting  Kamera : Mid Shot  Audio : Indonesia Dramatic #02 - Deri Gunawan  Durasi : 04.30 - 04.44  Transisi : straight cut</p>
<p><b>9 Luar Pendopo Batik</b></p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi : Wawancara dengan pengunjung  Kamera : Mid Shot  Audio : Indonesia Dramatic #02 - Deri Gunawan  Voice over : Wawancara dengan pengunjung  Durasi : 04.44 - 04.52  Transisi : straight cut</p>




	2		<p>Deskripsi: menampilkan pertanyaan pertama dalam bentuk screen title.</p> <p>Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio: Indonesia Dramatic #02 - Deri Gunawan</p> <p>Voice over : Wawancara dengan pengunjung</p> <p>Durasi: 04.52 - 04.55</p> <p>Teks : Mengapa Anda mengunjungi Museum Tekstil</p>
	3		<p>Deskripsi: Wawancara dengan pengunjung</p> <p>Kamera : Mid Shot</p> <p>Audio: Inspirational Orchestral - Alexi Action</p> <p>Voice over : Wawancara dengan pengunjung</p> <p>Durasi: 04.55 - 05.07</p>
	4		<p>Deskripsi: menampilkan pertanyaan kedua dalam bentuk screen title.</p> <p>Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio: Inspirational Orchestral - Alexi Action</p> <p>Durasi: 05.07 - 05.11</p> <p>Teks : Menurut Anda, apa yang menarik dari Museum Tekstil?</p>
	5		<p>Deskripsi: Wawancara dengan pengunjung</p> <p>Kamera : Mid Shot</p> <p>Voice over : Wawancara dengan pengunjung</p> <p>Audio: Inspirational Orchestral - Alexi Action</p> <p>Durasi: 05.11 - 05.23</p>

	6		<p>Deskripsi : Menunjukkan proses pewarnaan kain batik Kamera : Mid Shot</p> <p>Audio : Indonesia Dramatic #02 - Deri Gunawan</p> <p>Durasi : 05.23 - 05.37</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	7		<p>Deskripsi : Menunjukkan proses penjemuran kain batik Kamera : Mid Shot</p> <p>Audio : Indonesia Dramatic #02 - Deri Gunawan Durasi : 05.37 - 5.50</p> <p>Transisi : fade out</p>
<b>10 Ruang Tenun</b>	1		<p>Deskripsi : Pengenalan lokasi 3</p> <p>Kamera : Long Shot</p> <p>Audio : Saka - SMSKA Durasi : 05.50 - 05.54</p> <p>Transisi : fade in</p> <p>Teks : Ruang Alat Tenun</p>
	2		<p>Deskripsi : Menunjukkan koleksi alat tenun</p> <p>Kamera : Long Shot</p> <p>Audio : Saka - SMSKA Durasi : 05.54 - 05.59</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	3		<p>Deskripsi : Menunjukkan koleksi alat tenun</p> <p>Kamera : Long Shot</p> <p>Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action Durasi : 5.59 - 6.30</p> <p>Transisi : fade out</p>


<p><b>11 Ruang Truntum</b></p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi  Kamera : Mid Shot  Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action  Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai kesan dan pesan untuk generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta  Durasi : 06.31 - 06.37  Transisi : fade in  Teks : ARDI HARIYADI SATUAN PELAKSANA EDUKASI</p>
<p><b>12 Taman Museum Tekstil</b></p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi : Menunjukkan ekspresi pengunjung yang datang  Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway  Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action  Voice Over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai pesan untuk generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta (cont'd)  Durasi : 06.37 - 06.41  Transisi : straight cut</p>
<p><b>13 Ruang Truntum</b></p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi  Kamera : Mid Shot  Audio : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai pesan untuk generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta  Durasi : 06.41 - 06.43  Transisi : straight cut  Teks : ARDI HARIYADI</p>

			SATUAN PELAKSANA EDUKASI
<b>14 Dalam Galeri Batik</b>	1		<p>Deskripsi : Menunjukkan pengunjung yang sedang melihat batik</p> <p>Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai kesan dan pesan untuk generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta (cont'd)</p> <p>Durasi : 06.43 - 06.46</p> <p>Transisi : straight cut</p>
<b>15 Ruang Truntum</b>	1		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Kamera: Mid Shot Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action Voice Over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>mengenai kesan dan pesan untuk generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta (cont'd)</p> <p>Durasi : 06.46 – 06.51</p> <p>Transisi : straight cut</p>
<b>16 Toko Souvenir</b>	1		<p>Deskripsi : Menunjukkan cuplikan toko souvenir</p> <p>Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action Voice Over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai kesan dan pesan untuk generasi muda agar</p>



			<p>mengunjungi Museum Tekstil Jakarta (cont'd)</p> <p>Durasi : 06.51 - 06.54</p> <p>Transisi : straight cut</p>
<b>17 Pendopo Batik</b>	1		<p>Deskripsi : menunjukkan pengunjung memegang hasil dari pembuatan batik</p> <p>Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai kesan dan pesan untuk generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta (cont'd)</p> <p>Durasi : 06.54 - 06.56</p> <p>Transisi : straight cut</p>
	2		<p>Deskripsi : Menunjukkan pengunjung membuat batik</p> <p>Kamera : Mid Shot &amp; Cutaway</p> <p>Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai kesan dan pesan untuk generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta (cont'd)</p> <p>Durasi : 06.56 - 06.59</p> <p>Transisi : straight cut</p>
<b>18 Ruang Truntum</b>	1		<p>Deskripsi : Wawancara dengan Ardi Hariyadi</p> <p>Kamera : Mid Shot</p> <p>Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action</p> <p>Voice over : Wawancara dengan Ardi Hariyadi mengenai kesan dan pesan untuk generasi muda agar</p>



			mengunjungi Museum Tekstil Jakarta (cont'd) Durasi : 06.59 - 07.25 Transisi : fade out
<b>19 Closing</b>	1		Deskripsi : Menunjukkan orang-orang yang mengambil bagian di proyek ini Kamera : - Audio : Inspirational Orchestral - Alexi Action Durasi : 07.25 - 07.37 Transisi : fade in Teks : TEAM PRODUCTION MARIA ANGELINA WIJAYA RENATA PHOEBE PATRICIA SANLY  VIDEOGRAPHER & EDITING ANTHONY WILLIAM

### 3.7 Pelaksanaan Shooting

Dokumen terlampir pada lampiran dalam bentuk *storyboard* dan menggunakan aplikasi *software* Canva.

### 3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot

Untuk melakukan sinkronisasi antara cerita dan *shoot* yang didapatkan, *storyboard* dibuat agar *shoot*, *action*, dan suara yang didapatkan sesuai.

### 3.9 Editing

Dalam tahap *editing* atau menyempurnakan hasil *shoot* yang didapatkan, akan menggunakan *software/apikasi* *Adobe Premiere Pro*.