

# LAMPIRAN - LAMPIRAN

## LAMPIRAN 1

### NASKAH WAWANCARA

- Pewawancara: Selamat pagi Pak Ardi Hariyadi, kami dari mahasiswa Podomoro University ingin mewawancarai Pak Ardi tentang Museum Tekstil Jakarta untuk laporan tugas akhir kami. Untuk pertanyaan pertama, apa keunggulan dari Museum Tekstil Jakarta?
- Narasumber: Museum Tekstil Jakarta memiliki banyak keunggulan yaitu para pengunjung dapat melakukan banyak untuk menambah wawasan terkait dengan wastra Indonesia, yaitu kain-kain tradisional yang memiliki banyak makna, filosofis, atau pemaknaan – pemaknaan dalam suatu kain yang generasi muda harusnya tahu. Bermula dari Museum Tekstil Jakarta nanti akan membawa dampak yang lebih besar lagi kepada masyarakat.
- Pewawancara: Bagaimana cara Museum Tekstil Jakarta memilih tema pameran?
- Narasumber: Museum Tekstil Jakarta ingin mengangkat batik nitik dari Yogyakarta, kita akan mencari hal-hal terkait apa yang harus dilakukan atau apa yang harus kita ajarkan kepada anak muda yang bisa kita tampilkan di Museum Tekstil Jakarta. Batik nitik ini sudah ditetapkan sebagai identifikasi geografis untuk daerah Yogyakarta dan Pekalongan. Mungkin banyak orang yang belum tahu apa identifikasi geografis. Dari permasalahan seperti itu yang kita angkat untuk bisa memberikan informasi dan edukasi yang terkini kepada masyarakat.
- Pewawancara: Apakah ada tokoh populer yang pernah berkunjung ke Museum Tekstil Jakarta?
- Narasumber: Untuk tamu populer yang pernah berkunjung ke Museum Tekstil Jakarta yaitu artis Kpop pernah berkunjung kesini. Kami dihubungi oleh SM Entertainment Indonesia bahwa mereka akan membawa salah satu artisnya untuk datang ke Indonesia dan untuk mencoba berbagai kebudayaan yang ada di Indonesia dan waktu itu mereka memilih batik untuk dijadikan salah satu budaya yang dikenalkan oleh artis korea tersebut, lalu dipilihlah Museum Tekstil Jakarta karena Museum Tekstil Jakarta memiliki berbagai macam aktivitas yang lengkap untuk dilakukan seperti melihat museum, melihat koleksi, bagaimana keindahan wastranya, proses membatik yang susah untuk dibuat. Mereka bisa langsung terlibat di dalamnya. Bisa langsung ke pendopo batik, mengikuti workshop disana untuk merasakan pengalaman membatik sendiri.
- Pewawancara: Apa pesan yang ingin disampaikan kepada generasi muda agar mengunjungi Museum Tekstil Jakarta?
- Narasumber: Museum Tekstil akan membawa dampak yang lebih besar lagi di dalam masyarakat. Semoga generasi muda masih mau mengunjungi museum agar mereka juga menambah wawasan. Setelah itu, banyak hal yang bisa mempengaruhi untuk datang kesini untuk membeli batik, memakai batik, atau bahkan bisa memproduksi batik atau bisa membuat produksi batik menjadi barang yang lebih disukai oleh generasi muda. Banyak hal yang bisa menginspirasi dari Museum Tekstil Jakarta. Jadi boleh datang ke Museum Tekstil Jakarta untuk mendapatkan semua wawasan dan semoga saja setelah pulang dari Museum Tekstil Jakarta bisa memberikan sesuatu buat tekstil tradisional sendiri maupun masyarakat sekitar.
- Sesi wawancara dengan pengunjung:
- Pewawancara: Selamat pagi, kami dari Podomoro University ingin mewawancarai pengunjung yang datang ke Museum. Kenapa ke Museum Tekstil Jakarta? Dan Menurut Anda, apa yang menarik dari Museum Tekstil Jakarta?
- Narasumber: Kami berkunjung ke Museum Tekstil Jakarta sebagai salah satu program kerja kami yaitu untuk membuat batik dan lebih mengenal kebudayaan Indonesia. Menurut kami, yang menarik dari Museum Tekstil adalah kami tidak hanya melihat hasilnya saja, tetapi kami bisa langsung terlibat dalam proses pembuatan batik tersebut.

## LAMPIRAN 2



## LAMPIRAN 3



<https://www.youtube.com/watch?v= Zu8Vpmi4IQ>