

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
ABSTRAK.....	v
Abstract .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Storytelling.....	10
1.4 Target Audiens .....	10
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK <i>STORYTELLING</i> .....	11
2.1 Jenis Produk/Atraksi Unggulan.....	11
2.2 Lokasi/Tempat.....	12
2.3 Keunggulan Objek.....	12
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN .....	14
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan.....	15
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	16
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	16
3.4 Data dan Informasi yang Akan Diperoleh.....	18
3.5 Pemilihan dan Analisis Data .....	18
3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard .....	18
3.7 Pelaksanaan Shooting.....	36
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot .....	36
3.9 Editing .....	36
BAB IV DESKRIPSI HASIL .....	37
4.1 Scene 1 .....	37
4.2 Scene 2 .....	37
4.3 Scene 3 .....	37

4.4	Scene 4 .....	38
4.5	Scene 5 .....	38
4.6	Scene 6 .....	38
4.7	Scene 7 .....	39
4.8	Scene 8 .....	39
4.9	Scene 9 .....	39
4.10	Scene 10 .....	40
4.11	Scene 11 .....	40
4.12	Scene 12 .....	40
4.13	Scene 13 .....	40
4.14	Scene 14 .....	40
4.15	Scene 15 .....	40
4.16	Scene 16 .....	41
4.17	Scene 17 .....	41
4.18	Scene 18 .....	41
4.19	Scene 19 .....	41
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>42</b>
5.1	Kesimpulan.....	42
5.2	Saran.....	42
5.3	Rekomendasi .....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>43</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN.....</b>		<b>45</b>