

## DAFTAR PUSTAKA

- Aeni, S. N. (2021). *Saung Angklung Udjo: Wisata Budaya dan Edukasi*. Diambil kembali dari Kata Data: <https://katadata.co.id/safrezifitra/berita/60ac75d7bf64e/saung-angklung-udjo-wisata-budaya-dan-edukasi>
- Alifah, N. N. (2022). *10 Suku dengan Populasi Terbanyak di Indonesia, Jawa dan Sunda Mendominasi*. Diambil kembali dari GoodStats: <https://goodstats.id/article/10-suku-dengan-populasi-terbanyak-di-indonesia-siapa-saja-CrSI0#:~:text=Suku%20Sunda%20menjadi%20peringkat%20kedua,%2C%20Ban ten%2C%20dan%20DKI%20Jakarta>
- Astuti, N. F. (2020). *7 Alat Musik Tradisional Indonesia yang Terkenal dan Mendunia*. Diambil kembali dari Merdeka: <https://www.merdeka.com/jabar/7-alat-musik-tradisional-indonesia-yang-terkenal-dan-mendunia-kln.html>
- Cahyadi, N. (2018). *Angklung*. Diambil kembali dari Purwakartab : <https://disdik.purwakartakab.go.id/berita/detail/angklung?/berita/detail/angklung>
- CNN Indonesia. (2021). *Alat Musik Asli Indonesia yang Telah Diakui UNESCO*. Diambil kembali dari CNN Indonesia Web site: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210616141910-232-655107/alat-musik-asli-indonesia-yang-telah-diakui-unesco>
- CNN Indonesia. (2022). *Alat Musik Tradisional: Pengertian, Fungsi, dan Contoh*. Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220111112823-246-745104/alat-musik-tradisional-pengertian-fungsi-dan-contoh#:~:text=Alat%20musik%20tradisional%20adalah%20sebuah,dengan%20wilayah%20lainnya%20pasti%20berbeda>
- Eleanor, D. (2022). *5 Destinasi wisata budaya di Indonesia, unik dan memesona*. Diambil kembali dari Brilio: <https://m.brilio.net/creator/5-destinasi-wisata-budaya-di-indonesia-unik-dan-memesona-200fe5.html>
- Hidayah, N. (2019). *Pemasaran Destinasi Pariwisata*. Bandung: Alfabeta.
- I Ketut Suwena, I. G. (2017). *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Bali : Pustaka Larasan.
- Ma'arif, S. (2021). *Saung Angklung Udjo, Dari Sejarah Hingga Prestasi Di Dunia*. Diambil kembali dari Native Indonesia: <https://www.nativeindonesia.com/saung-angklung-udjo/>
- Nusantara, B. M., Gunawan, A., & Wijaya, D. A. (2015). Strategi Pemasaran Kampung Wisata Baluwarti Sebagai Destinasi Wisata Budaya di Kota Surakarta. *Jurnal Pariwisata Indonesia*, 3.
- Portal Informasi Indonesia. (2018). *Alat Musik Indonesia yang Mendunia*. Diambil kembali

dari Portal Informasi Indonesia:

<https://indonesia.go.id/kategori/keanekaragaman-hayati/325/alat-musik-indonesia-yang-mendunia?lang=1>

- Prasiasa, D. P. (2013). *Destinasi Pariwisata Berbasis Masyarakat*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Rahma, E. (2022). *Pengertian Wisata, Wisatawan, dan Objek Wisata*. Diambil kembali dari Bogor Daily: <https://bogordaily.net/2022/05/pengertian-wisata-wisatawan-dan-objek-wisata/>
- Rahmadsyah, A. (2018). *Wisata Musik, Potensi yang Diabaikan*. Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20180309095041-269-281666/wisata-musik-potensi-yang-diabaikan>
- Ridwan, M. F. (2021). *Saung Angklung Udjo Terancam Tutup, Ini Reaksi Pemkot*. Diambil kembali dari Republika: <https://www.republika.co.id/berita/qnh6bi456/saung-angklung-udjo-terancam-tutup-ini-reaksi-pemkot>
- Santia, T. (2021). *Angklung Mendunia, Pecahkan Rekor MURI Dimainkan 10 Ribu Orang di 50 Negara*. Diambil kembali dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/on-off/read/4706694/angklung-mendunia-pecahkan-rekor-muri-dimainkan-10-ribu-orang-di-50-negara>
- Saung Angklung Mang Udjo. (2022). *Welcome To Saung Angklung Udjo*. Diambil kembali dari Saung Angklung Udjo: <https://angklung-udjo.co.id>
- Suharyanto. (2019). *Proses Membuat Angklung dan Penjelasannya*. Diambil kembali dari Ilmu Seni: <https://ilmuseni.com/seni-budaya/proses-membuat-angklung#site-header>
- Syahid, A. R. (2015). *Arti Kata Tourism dan Pariwisata Ternyata Tidak Sama*. Diambil kembali dari Studi Pariwisata: <https://studipariwisata.com/serba-serbi/arti-kata-tourism-dan-pariwisata-ternyata-tidak-sama/>
- Welianto, A. (2022). *Pertunjukan Musik: Pengertian dan Bentuk Penyajian Musik*. Diambil kembali dari Kompas: <https://www.kompas.com/skola/read/2021/01/09/110000369/pertunjukan-musik-pengertian-dan-bentuk-penyajian-musik?page=all#:~:text=Pertunjukan%20musik%20adalah%20suatu%20penyajian,didengar%20dan%20dinikmati%20oleh%20manusia.>
- Dihni, A. V. (2021). *Indonesia Miliki 1.239 Warisan Budaya Tak Benda*. Diambil kembali dari Katadata Media Network: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/21/indonesia-miliki1239-warisan-budaya-takbenda>