

## BAB III

### SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

#### 3.1 Skenario Alur Cerita Dan Pesan

Video pendek ini akan memperkenalkan Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) yang bergerak di bidang industri batik dari daerah yang tidak dikenal sebagai penghasil batik, yaitu Belitung. Memperkenalkan merek Batik Sepiak yang merupakan pelopor ragam motif batik khas Belitung, video akan diawali dengan beberapa destinasi wisata di Belitung dengan diiringi narasi pembuka. Bagian pembuka diakhiri dengan visual suasana pusat kota dipagi hari.

Setelahnya, video langsung memasuki sesi wawancara dengan budayawan Belitung yang bercerita tentang batik dan Batik Sepiak sambil menampilkan perjalanan menuju Desa Wisata Ekonomi Kreatif Batu Itam di mana *showroom* Batik Sepiak berada.

Bagian berikutnya, penonton akan diajak untuk melihat etalase yang ada di Batik Sepiak, dilanjutkan dengan sesi wawancara dengan pemilik Batik Sepiak yang menyebutkan beberapa motif batik yang ada. Disela adegan tersebut akan disisipkan beberapa klip wawancara dengan budayawan Belitung yang menceritakan filosofi dari kekayaan alam dan budaya yang dijadikan sebagai motif dan corak oleh Batik Sepiak.

Selanjutnya, video akan memperlihatkan proses pembuatan batik *ecoprint* dengan narasi wawancara pemilik Batik Sepiak yang menjelaskan tentang *ecoprint*. Sambil menayangkan pengrajin yang sedang bekerja, akan ditampilkan klip wawancara yang berisi tanggapan dari konsumen dan pegawai Batik Sepiak.

Pada adegan selanjutnya akan dimunculkan pandangan Bapak Wakil Bupati Belitung Isyak Meirobie dalam sesi wawancara mengenai peran serta Batik Sepiak dalam pariwisata daerah dan bagaimana peran pemerintah dalam mendukung produk UMKM dari Batik Sepiak. Video akan ditutup dengan memperlihatkan pesona kain Batik Sepiak di tepi Pantai Tanjung Tinggi.

### 3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi lapangan dan tahap produksi dilakukan pada:

Hari : Senin – Rabu

Tanggal : 17 – 19 Oktober 2022

Durasi : 3 hari

Tempat : 1. Kota Tanjung Pandan

2. *Showroom* Batik Sepiak

3. Pantai Tanjung Tinggi

4. Kantor Wakil Bupati Belitung

5. Rumah adat Belitung

Perencanaan pelaksanaan observasi lapangan selama di Belitung dilakukan selama 3 hari dimulai dari melakukan wawancara dengan budayawan setempat di rumah adat Belitung. Hari kedua dilaksanakan syuting untuk mengambil video suasana kota Belitung dilanjutkan dengan pengambilan rekaman perjalanan ke *showroom* Batik Sepiak, wawancara dengan pemilik Batik Sepiak, serta melakukan pengambilan berbagai video yang diperlukan sesuai dengan rancangan *storyboard*. Pada hari ketiga dilakukan pengambilan video wawancara dengan Wakil Bupati Belitung.

### 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Berikut penjabaran kegiatan pelaksanaan observasi lapangan:

**Tabel 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi**

No.	Tgl	Lokasi	Kegiatan	Keterangan
1.	17-10-2022	Rumah Adat Belitung	Wawancara dan pengambilan video	Wawancara dengan budayawan Belitung mengenai batik di Belitung, Batik Sepiak, dan filosofi dari beberapa motif Batik Sepiak.

No.	Tgl	Lokasi	Kegiatan	Keterangan
2.	18-10-2022	Kota Tanjungpan dan Pantai Tanjung Tinggi	Melakukan pengambilan video suasana kota Tanjungpandan	Untuk menggambarkan bagaimana suasana kota Tanjungpandan kepada penonton dan pengambilan pesona kain Batik Sepiak di tepi pantai sebagai penutup video.
		<i>Showroom</i> Sepiak Belitong	Melakukan pengambilan video interior dan eksterior	Untuk memperlihatkan suasana di dalam <i>showroom</i> Batik Sepiak.
			Melakukan pengambilan video dari produk yang diproduksi Batik Sepiak	Untuk menunjukkan berbagai produk Batik Sepiak.
			Wawancara dan pengambilan video	Wawancara dengan pemilik Batik Sepiak dengan tujuan menggali informasi tentang perkembangan usahanya.
			Wawancara dan pengambilan video	Wawancara dengan pengrajin batik untuk mengetahui dampak dari adanya Batik Sepiak bagi para pengrajin.

No.	Tgl	Lokasi	Kegiatan	Keterangan
			Wawancara dan pengambilan video	Untuk mengetahui tanggapan konsumen tentang Batik Sepiak.
3.	19-10-2022	Kantor Wakil Bupati Belitung	Wawancara dan pengambilan video	Wawancara dengan Bapak Isyak Meirobi selaku Wakil Bupati Belitung dengan tujuan untuk mengetahui peranan dari Batik Sepiak dalam pariwisata daerah dan bagaimana peran pemerintah dalam mendukung produk Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) dari Batik Sepiak.

### 3.4 Data dan Informasi Yang Diperoleh

Pada *storytelling* ini, pengambilan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara. Metode ini digunakan untuk mendapatkan data dan informasi yang benar untuk menjawab rumusan masalah pada bab sebelumnya langsung dari pihak-pihak yang memang memiliki kewenangan dan keahlian di bidangnya masing-masing.

**Tabel 3.4 Matriks Data dan Informasi**

No.	Narasumber	Pertanyaan
1.	Pemilik Batik Sepiak	1. Mengapa memilih untuk mengembangkan batik dari pada produk yang lain?

No.	Narasumber	Pertanyaan
		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Apa keunggulan dari Batik Sepiak, apa yang membedakannya dengan merek batik lain di Belitung?</li> <li>3. Motif apa saja yang sudah dikembangkan Batik Sepiak dan mengapa memilih motif tersebut?</li> <li>4. Motif andalan apa yang paling laris?</li> <li>5. Apakah ada kendala dalam proses pembuatan Batik Sepiak?</li> <li>6. Siapa saja yang menjadi target pasar Batik Sepiak?</li> <li>7. Bagaimana anda merencanakan strategi pemasaran untuk produk Batik Sepiak Belitung?</li> <li>8. Strategi pemasaran apa saja yang telah dan akan dilakukan oleh Sepiak Belitung?</li> <li>9. Berapa alokasi dana untuk menjalankan strategi pemasaran yang dibuat per bulan dan per tahun?</li> <li>10. Apakah ada kendala dalam memasarkan produk Batik Sepiak?</li> <li>11. Apa alasan Anda merekrut pengrajin penyandang disabilitas?</li> <li>12. Bagaimana <i>passion</i> Anda tertuang dalam setiap produk Batik Sepiak?</li> </ol>
2.	Budayawan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa itu batik?</li> <li>2. Bagaimana sejarah batik di Belitung?</li> <li>3. Faktor apa saja yang mempengaruhi perbedaan motif batik setiap daerah?</li> </ol>

No.	Narasumber	Pertanyaan
		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Apa ciri khas batik Belitung atau apa yang membedakan batik Belitung dengan batik dari daerah lainnya?</li> <li>5. Apa filosofi atau cerita dari daun simpor?</li> <li>6. Apa filosofi atau cerita dari tarsius/pelilean?</li> <li>7. Apa filosofi atau cerita dari Batu Garuda?</li> <li>8. Apa filosofi atau cerita dari sahang/lada putih?</li> <li>9. Apa filosofi atau cerita dari Danau Biru?</li> <li>10. Apa filosofi atau cerita dari keremunting?</li> <li>11. Apa filosofi atau cerita dari batu satam?</li> <li>12. Apa filosofi atau cerita dari Bedulang?</li> </ol>
3.	Pengrajin Batik Sepiak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa dampak dari keberadaan Batik Sepiak bagi para pengrajin/karyawan Batik Sepiak?</li> <li>2. Apakah Anda mempunyai keterampilan membatik sebelum bergabung dengan Batik Sepiak?</li> <li>3. Jika tidak, dapat pembelajaran membatik dari siapa?</li> </ol>
4.	Konsumen Batik Sepiak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Darimanakah Anda mengetahui keberadaan Batik Sepiak?</li> </ol>

No.	Narasumber	Pertanyaan
		2. Apa yang menjadi daya tarik Batik Sepiak sehingga Anda memutuskan untuk membeli produknya? 3. Bagaimana penilaian Anda terhadap produk-produk Batik Sepiak? 4. Apa yang harus ditingkatkan oleh Batik Sepiak dari segi produk dan lainnya?
5.	Wakil Bupati Belitung	1. Bagaimana peranan Batik Sepiak dalam berpartisipasi untuk mengembangkan pariwisata di Belitung? 2. Dukungan apa yang telah dan akan pemerintah berikan untuk mendukung Batik Sepiak dan UMKM lainnya?

### 3.5 Pemilihan dan Analisis Data

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang sifatnya umum terhadap kenyataan sosial dari perspektif partisipan yang di mana dalam penelitian ini pengumpulan data menggunakan metode wawancara.

### 3.6 Skrip dan *Storyboard*

- Judul : Cerita Negeri Laskar Pelangi di atas Batik Sepiak
- Tema : Profil Warisan Budaya Batik Khas Belitung “Batik Sepiak”
- Konsep : Mendokumentasikan berbagai motif batik yang mempresentasikan kekayaan alam dan budaya lokal serta filosofi dibaliknya dari sebuah merek batik yang menjadi pelopor ragam motif batik di Belitung, yaitu Batik Sepiak.
- Durasi : 11 menit 38 detik
- Genre : *Cultural Documentary*

- Kata Kunci : 1. Batik Sepiak  
 2. Warisan budaya  
 3. Belitung  
 4. Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM)

**Tabel 3.6 Tabel Penyusunan Skrip**

Scene	Visual	Tempat	Keterangan
1		Destinasi wisata di Belitung (Pulau Lengkuas, Pantai Serdang, Kopi Kong Djie, replika Sekolah Muhammadiyah, dan Tugu Satam Square)	<i>Opening</i> dari video pendek ini akan dibuka dengan berbagai destinasi wisata di Belitung diiringi dengan narasi pembuka. <b>Teks Judul:</b> <i>STUDI PEMETAAN PENGENALAN DAN FILOSOFI PRODUK BATIK SEPIAK BELITUNG</i>
2		Rumah adat Belitung	Budayawan Belitung bercerita tentang batik di Belitung dan Batik Sepiak.
3		Jalan Tanjung Kelayang, Desa Batu Itam	Perjalanan menuju Desa Wisata Ekonomi Kreatif Batu Itam di mana lokasi <i>showroom</i> Batik Sepiak berada.

Scene	Visual	Tempat	Keterangan
4		Showroom Batik Sepiak	Memperlihatkan gedung <i>showroom</i> Batik Sepiak, etalase dari produk-produk yang ada di Batik Sepiak.
5		Showroom Batik Sepiak	Pemilik Batik Sepiak bercerita mengenai misi Batik Sepiak dan menyebutkan beberapa motif batik yang ada.
6		Rumah adat Belitung	Filosofi dari motif-motif batik yang disebutkan oleh pemilik Batik Sepiak yang disampaikan oleh budayawan. Diselingi dengan <i>footage object</i> yang akan diceritakan oleh Budayawan.
7		Showroom Batik Sepiak	Sekilas mengenai pemasaran Batik Sepiak.

Scene	Visual	Tempat	Keterangan
8		Showroom Batik Sepiak	Memperlihatkan pembuatan batik dengan teknik <i>ecoprint</i> beserta penjelasannya.
9		Showroom Batik Sepiak	Wawancara dengan konsumen mengenai daya tarik produk Batik Sepiak. Konsumen menceritakan keunikan yang dimiliki oleh Batik Sepiak yang membuatnya memutuskan untuk membeli produk tersebut.
10		Showroom Batik Sepiak	Interview mengenai dampak keberadaan Batik Sepiak di mata para karyawan.
11		Showroom Batik Sepiak	Filosofi Batik Sepiak

Scene	Visual	Tempat	Keterangan
12		Kantor Wakil Bupati Belitung	Wawancara dengan Wakil Bupati Belitung mengenai peran serta Batik Sepiak dalam pariwisata daerah dan peran pemerintah dalam mendukung produk UMKM Batik Sepiak.
13		Pemukiman penduduk, Gunung Tajam, Pasar Kim Ting, Pantai Tanjung Tinggi	Video ditutup dengan memperlihatkan pesona kain Batik Sepiak di tepi Pantai Tanjung Tinggi diiringi dengan narasi penutup.
14			Ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam pembuatan video pendek ini.

### 3.7 Pelaksanaan *Shooting*

Pelaksanaan *shooting* mengacu pada *storyboard* yang telah disusun dan proses *shooting* dibantu oleh *videographer*. Kamera DSLR digunakan untuk melakukan pengambilan video dan gambar. Perekaman audio pada saat wawancara menggunakan *smartphone*.

### **3.8 Sinkronisasi Cerita dan *Shoot***

Setelah proses *shooting* selesai, dilakukan tinjauan kembali terhadap *storyboard* yang telah dibuat sebelumnya dengan hasil video yang didapat. Beberapa susunan *storyboard* kemudian harus disesuaikan kembali dengan apa yang ada di lapangan untuk mendapatkan sinkronisasi cerita yang lebih baik.

### **3.9 *Editing***

Jasa editor dari *videographer* digunakan untuk melakukan proses *editing* sampai menjadi satu video yang utuh dengan arahan dari tim penulis menggunakan *final storyboard*. Editor menggunakan aplikasi Adobe Premier Pro dalam proses penyuntingannya.

