

## BAB III.

### SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

#### 3.1 Skenario Alur Cerita Dan Pesan

Film pendek ini akan menceritakan tentang Nasi Uduk yang diambil dari salah satu Rumah Makan Nasi Uduk populer di bagian kota Jakarta Barat yaitu Nasi Uduk Zainal Fanani. Hingga saat ini Nasi Uduk Zainal Fanani sudah mempunyai banyak cabang di beberapa daerah di Jakarta yaitu di Kebon Kacang, Radio Dalam dan Alam Sutera. Jenis cerita dari film pendek yang akan disampaikan yaitu alur maju, diawali dengan suasana di sepanjang jalan dekat dengan Rumah Makan Nasi Uduk Zainal Fanani, kemudian akan mengambil *shoot* dengan juru masak yang sudah berpengalaman selama 40 tahun disana. Selanjutnya akan melakukan *shoot* video dengan seorang *culinary expert*.

Dari film ini kami akan membahas mengapa Nasi Uduk Zainal Fanani lebih unggul dan menjadi daya tarik dari nasi uduk lainnya. Selain itu, kami akan membahas tentang keunikan dari Nasi Uduk Zainal Fanani tersebut.

Pelaksanaan observasi lapangan dan tahap produksi akan dilakukan pada:

Hari : Sabtu - Minggu

Tanggal : 12 - 13 September

Durasi : 2 hari

Tempat : Rumah Makan Nasi Uduk Zainal Fanani

Anggota:

- Andrie Wijaya Salim (31190092)

- Marco (31190103)
- Meddely Gerbiralina (31190113)

Perencanaan observasi lapangan di Jakarta yang akan dilaksanakan selama 1 hari, video akan dimulai dengan film pendek dan juga melakukan *shooting* beberapa adegan dan melakukan wawancara dengan juru masak Nasi Uduk Zainal Fanani. Kemudian juga mencicipi Nasi Uduk pada hari tersebut. Selanjutnya akan ada *shoot* dimana akan berdiskusi dengan culinary expert untuk membahas makanan tersebut.

### 3.2 Rundown Pelaksanaan Observasi

Berikut merupakan penjabaran kegiatan pelaksanaan observasi lapangan:

**Tabel 1.1 Rundown Pelaksanaan**

WAKTU	TEMPAT
11.00 -12.00	Berangkat menuju Rumah Makan Zainal Fanani
12.00-12.30	<i>Shoot</i> Suasana di sekitar rumah makan
12.30-13.00	Makan Siang di rumah makan nasi uduk Zainal Fanani
13.00-14.00	Wawancara dengan pak wawan (juru masak Zainal Fanani)
14.00-14.30	Mewawancarai Pak Zainal Fanani

14.30-15.00	<i>Shoot</i> dapur Zainal Fanani
15.00-16.00	<i>Shoot</i> Proses pemasakan lauk-pauk
16.00-17.30	Pulang ke rumah masing-masing

Hari pertama akan pergi membuat video dengan menampilkan suasana di Jakarta pada hari itu dan juga akan merekam perjalanan kita di Jakarta dari tempat awal bertemu hingga sampai ke rumah makan Nasi Uduk Zainal Fanani.

### **3.3 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan**

Menghubungi karyawan dari Nasi Uduk Zainal Fanani serta konfirmasi kepada karyawan Nasi Uduk Zainal Fanani agar dapat menentukan jadwal dengan bapak wawan selaku juru masak dari Nasi Uduk Zainal Fanani setelah itu mewawancarai pelanggan dari Nasi Uduk Zainal Fanani agar dapat mengetahui tentang pendapat dari pelanggan kemudian juga akan mewawancarai *Food Expert*.

### **3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh**

Data dan Informasi dibuat sebelum melakukan pencarian informasi di lapangan berupa perencanaan *shooting* dan penjelasan dari narasumber dari pihak Kedai Nasi Uduk Zainal Fanani bernama Pak Wawan yang berperan sebagai juru masak di Kedai Nasi Uduk Zainal Fanani.

### **3.5 Pemilihan dan Analisis Data**

Data yang didapatkan dari metode kualitatif deskriptif dengan melakukan research langsung ke tempat, mengobservasi dan juga melihat review pelanggan melalui google review, dari data yang didapatkan 7 dari 18 pelanggan dari setahun ini mengatakan bahwa porsi nasi kecil dan juga mengatakan harga yang dijual mahal.

### 3.6 Penyusunan Skrip Dan Storyboard

#### STORYBOARD

#### PRODUK: FILM DOKUMENTER

Tabel 3.6 Storyboard

SCENE	SEQUENCE	VISUAL	NASKAH
1. Opening	1	Sebuah Pemandangan di lanjutkan dengan Background Hitam dan Nama serta audio Ciri khas kota Jakarta  (Meddely Lagu Betawi – Cover by C.A.T.G) Menit 1.10 – 1.25  Font ALEGRIAN <b>BETAWI</b> <i>Orange Accent 60%</i>	Judul memakai Font  ALEGRIAN <b>BETAWI</b>  <i>Orange Accent 60%</i>
2.Perjalanan menuju Monas	1. 2. 3. 4.	- <i>Shoot</i> di daerah Monas  - Waroeng Ketoprak  - Waroeng Soto Betawi  - Kerak Telur	
3. Perjalanan menuju Kota Tua	1.	View Perjalanan menuju Kota Tua  (Meddely Lagu Betawi – Cover by C.A.T.G)  Menit 3.20  ( Hp Meddely, Andrie, Marco )	Deskripsi: Berangkat dari Hayam Wuruk menuju Kota Tua dan memperlihatkan beberapa view jalan sampai ke Museum yang berada di Kota Tua (Museum Fatahilah, Museum Wayang dan Museum Pos Indonesia.)
3. View di Kota Tua	1. 2. 3.	- View Sekitaran Kota Tua  - Rumah Makan Bergaya Tradisional  - Kesenian di daerah Kota Tua Jakarta  ( Gambang Kromong  ( Instrumental ) – Sirih Kuning 0:50-	Setelah sampai di Kota Tua Melanjutkan video daerah Kota Tua Seperti Rumah Makan Bergaya Tradisional, Makanan daerah Kota ( nasi uduk ), lauk makanan di sebuah Rumah Makan daerah Kota Jakarta,

		2:30	Kesenian Kota Tua Jakarta ( Ondel-ondel)
4. Perjalanan menuju Kedai Zainal Fanani	1	Perjalanan menuju Kedai Zainal Fanani  ( Kicir-Kicir ) See New Project Topic  ( Hp Meddely, Andrie, Marco ) for take a video in a car	
5. Kedai Zainal Fanani	1.    2.    3.    4.    5.    6.	- View Kedai Zainal Fanani dari luar dan dalam  ( Medley Lagu Betawi – Cover by C.A.T.G ) 0:10  -View Pilihan dan pemasakan lauk Kedai Zainal Fanani dan <i>shooting</i> view pelayanan karyawan pada saat memberi ke pelanggan)  - Proses Pembuatan Nasi Uduk, dan Proses Masak dari tiap lauk ( <i>Shoot</i> saat menggoreng lauk-pauk yang dipesan dan saat menuang nasi dan pembungkusannya)  - Profil dari Bapak Wawan selaku juru masak dari kedai Zainal Fanani  -Video Wawancara dengan Bapak Wawan  -Video Wawancara dengan Bapak Zainal Fanani selaku pemilik dari kedai Zainal Fanani	Dialog: Selamat Pagi Bapak Wawan, saya Marco ditemani kedua teman saya Bernama Meddely dan Andrie, kami dari mahasiswa Podomoro University. ( Di Video Tanpa Suara )

	<p>7.</p> <p>8.</p>	<p>-Pertanyaan-pertanyaan untuk Bapak Zainal Fanani</p> <p>( <i>Potrait Straight</i> )</p> <p>Transisi ketikan pertanyaan background hitam</p> <p>Video Pertanyaan ke Pak Wawan selaku Juru Masak eagle 1</p> <p>( <i>Right Potrait</i> )</p> <p>-Transisi</p> <p>Proses penyajian nasi uduk, lauk-pauk di kedai, proses pemasakan lauk dan juga dari berbagai proses memasak makanan Khas Betawi</p> <p>Lantun Orchestra 1:53</p> <p>Back Sound Pertanyaan dari Pak Wawan</p> <p>Lantun Orchestra 1:53</p> <p>Meddely Lagu Betawi Cover 1:50</p>	<p>Deskripsi: Mewawancarai Bapak Wawan mengenai Rumah Makan Zainal Fanani</p> <p>- Dialog: “Bagaimana perjuangan bapak Zainal Fanani sampai bisa di titik kesuksesan membangun Rumah Makan Nasi Uduk Zainal Fanani?”</p> <p>- Apa yang membuat kedai Nasi Uduk Zainal Fanani dapat bertahan dengan berbagai persaingan nasi uduk yang ada di Jakarta ? Konsisten ?</p> <p>Perjalanan Video daerah Kota Jakarta</p> <p>Bagaimana agar selalu konsisten dalam bisnis Kedai Nasi Uduk hingga saat ini ?</p> <p>Bisa di wakikan oleh Pak Iwan</p> <p>View penyajian ke Customer ( Meddely Pov )</p> <p>Medley Lagu Betawi Cover 1:50</p> <p>Kedai Nasi Uduk Zainal Fanani Telah berdiri berapa generasi ?</p>
<p>6.</p>	<p>1.</p>	<p>Pesan Terakhir Pak Zainal Fanani</p>	<p>Layar hitam dan foto kelompok dan tanda terimakasih terhadap Kedai Zainal Fanani</p>

### **3.7 Pelaksanaan *shooting***

Pelaksanaan *shooting* yang dilakukan adalah dengan menyewa seorang videografer untuk merekam dari awal scene perjalanan di daerah Monas dan juga kota dan view di daerah sekitaran museum kota, kemudian memvideokan proses-proses pembuatan makanan tradisional betawi seperti kerak telur, soto betawi dan ketoprak kemudian memvideokan perjalanan kita menuju kedai Zainal Fanani dan langsung memvideokan macam-macam lauk yang dijual oleh kedai dan proses memasak lauk yang dilakukan oleh karyawan dari Kedai Nasi Uduk Zainal Fanani dan pada saat melakukan wawancara dengan narasumber juga akan dilakukan oleh kamera yang digunakan *videografer*.

### **3.8 Sinkronisasi Cerita Dan *Shoot***

Perjalanan dimulai dari daerah Monas. Perjalanan dari mobil ke Monas, sesampainya di Monas kami segera melakukan video dari luar monas setelah itu Penulis dan tim melakukan video di dalam Monas setelah itu Penulis dan tim memesan makanan di daerah Monas. Mulai dari Es Kelapa, Ketoprak, Kerak Telor dan Soto Betawi

Setelah itu Penulis dan Tim ke Museum Kota melakukan video di daerah Museum Wayang, Museum Fatahillah, Pos Kota ke Pos Indonesia, Gedung Jasindo lalu ke tempat museum lalu pada saat di kota Penulis dan Tim memvideokan manusia patung. Setelah itu Penulis dan tim pergi ke Kedai Nasi Uduk Zainal Fanani lalu memvideokan Marco dan Meddely sebagai Aktor yang sedang makan di Kedai Nasi Uduk Zainal Fanani lalu Penulis dan Tim Videografi melanjutkan video dan wawancara ke Pak Wawan Sebagai Juru Masak yang sudah bekerja selama 35 Tahun. menceritakan keunikan Kedai Nasi Uduk Zainal Fanani dan juga cara agar selalu konsisten terhadap karyawan.

Dilanjutkan dengan wawancara dengan pemilik Kedai Nasi Uduk Zainal Fanani yaitu Bapak Zainal Fanani menceritakan kisah Nasi Uduk Zainal Fanani dari dulu hingga saat ini yang telah berjalan melalui berbagai macam era, Tips serta ilmu yang diberikan Bapak Zainal Fanani kepada karyawan dan juga Saran Kepada Pebisnis dan anak muda agar dapat bertahan melewati berbagai era yang ada. Terakhir Pak Zainal memberikan tips cara memakan Nasi Uduk Zainal Fanani yang benar dilanjutkan dengan video Hitam dengan foto Penulis dan Tim lalu terima kasih.

### **3.9 Editing**

Untuk editing video akan dilakukan oleh videographer yang sudah disewa dan menggunakan software yaitu *Adobe Premiere Pro*.

