

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN (REVISI) UJIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	4
1.3. TUJUAN PENELITIAN	5
1.4. MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.5. KERANGKA PEMIKIRAN.....	5
1.5.1 Kerangka Teori.....	5
1.5.2 Kerangka Konsep.....	9
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1. PERKEMBANGAN <i>MEDIA DIGITAL</i> DI INDONESIA	14
2.2. HAK CIPTA	16
2.2.1 Pengertian Hak Cipta.....	16
2.2.2 Sejarah Hak Cipta di Indonesia	18
2.2.3 Pembajakan Dalam Hak Cipta.....	20
2.3. PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA DI INDONESIA	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
3.1. JENIS PENELITIAN	30
3.2. METODE PENDEKATAN	31
3.3. SUMBER DATA	31
3.3.1 Bahan Hukum Primer	31
3.3.2 Bahan Hukum Sekunder	32
3.3.3 Bahan Hukum Tersier	33
3.4. TAHAPAN PENELITIAN	33
3.5. LOKASI PENELITIAN	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1. PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS PENYEBARAN SERIAL ORISINAL PRODUKSI VIDIO.COM PADA APLIKASI MEDIA SOSIAL <i>TELEGRAM</i> BERDASARKAN HUKUM POSITIF INDONESIA ..	34
4.2. UPAYA PEMERINTAH DAN PIHAK PENYEDIA LAYANAN DALAM MELINDUNGI HAK CIPTA YANG DIMILIKINYA DAN MENANGGULANGI PELANGGARAN HAK CIPTA SERIAL ORISINAL VIDIO.COM DI INDONESIA MELALUI APLIKASI MEDIA SOSIAL	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	52
5.1. SIMPULAN.....	52
5.2. SARAN	53
DAFTAR PUSTAKA	54

