

DAFTAR PUSTAKA

- Afif Ghurub Bestari, I. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Mood Board Terhadap Pengetahuan Desain Busana pada Mahasiswa Pendidikan Teknik Busana. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 121-137.
- Agustianto, A. (2011). Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia . *Jurnal ilmu budaya* .
- Asis, A., & Herianah . (2020). Makna Simbol Pakaian Adat Perkawinan Buton Pada Golongan Walaka Di Kota BauBau : Kajian Semiotik . *Jurnal hasil penelitian ilmu sosial dan humaniora* .
- Azizah , L. N. (2017). *Pakaian Adat Bali : Nama, Keunikan, Jenis, dan Maknanya* . Retrieved from Gramedia blog :
<https://www.gramedia.com/literasi/pakaian-adat-bali/>
- Bestari, A. (2019, 02 06). <https://harpersbazaar.co.id/articles>. Retrieved from harpersbazaar.co.id:
<https://harpersbazaar.co.id/articles/read/2/2019/6393/mengenal-desainer-indonesia-biyana-wanaatmadja>
- Budiono , H. (2008). Simbolisme jawa . *Yogyakarta : Ombak*.
- Denzin, N. K. (1994). *Handbook a qualitative research*. Eds: Sage Publications, Inc.
- Dr.Dra.A.A.Ayu Ketut Agung, M., & Aprilia, A. (2020). *Tata Rias Pengantin Bali*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hendro, E. P. (2020). Simbol: Arti,Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 158-165.
- Hervianti, D. F. (2017). Perancangan Busana Zero Waste dengan Teknik Draping Pattern Making pada Pola Kimono. *Jurnal Seni Rupa*.
- Kaelan. (2009). Filsafat Bahasa Semiotik dan Hermautika. *Yogyakarta : Paradigma* .
- Kent , J. C. (2003). *Business Builders in Fashion* . Minneapolis : The Oliver Perss, INC .

- Kusuma , P. K., & Nurhayati, I. K. (2017). Analisis Semiotika Ronald Barthes Pada Ritual Otonan di Bali . *Jurnal Manajemen Komunikasi* , 201.
- Maeliah,M.Pd, D. (2010). *ADIBUSANA BU 461*. Bandung : file upi edu.
- Marlina , H. (2019). Kajian Semiotik Motif Pakaian Adat Dayak Kenyah Di Desa Pampang Samarinda Kalimantan Timur . *Jurnal seni rupa dan desain* .
- Moleong, L. J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: P.T Remaja Rosdakarya.
- Ogden , C., & I.A., R. (1960). *The Meaning of Meaning* . London : Routledge & Kegan Paul LTD.
- Peny, T. C. (2004). *Semiotika Budaya*. Depok: Puslit Kemsy & Budaya.
- Piliang, Y. A. (2004). Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks. *Jurnal Komunikasi*, 189-198.
- Pramasheilla, D. A. (2021). Penerapan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Pertunjukan Kethoprak Ringkes . *Indonesia Journal of Performing Arts Education* .
- Putri, N. P. (2020). Keterampilan membaca : Teori Ferdinand De Saussure . *Ejournal STKIP PGRI Pacitan (Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Furu Republik Indonesia)* .
- Sadarangani, P. J. (2018, October 04). <https://www.tatlerasia.com/style/fashion>. Retrieved from tatlerasia.com: <https://www.tatlerasia.com/style/fashion/10-indonesian-fashion-designers-who-wow-us-with-their-trendy-lines>
- Sobur, A. (2006). Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing. *Bandung : PT. Remaja Rosdakarya*.
- T.Buzan. (2013). *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Vera, N. (2015). Semiotika dalam Riset Komunikasi. *Ghalia Indonesia* .
- Waddell, G. (2004). *How Fashion Works*. USA: Blackwell Publishing Professional.
- Waddell, G. (2004). *How Fashion Works: Couture, Ready-to-Wear and Mass Production*. UK: Blackwell Science, Ltd.
- Wardani , L. K. (2010). Fungsi, Makna dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik) . *Seminar Jelajah Arsitektur Nusantara 101010*.

Wibisono , P., & Sari , Y. (2021). Analisis Semiotika Ronald Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira . *Jurnal dinamika Ilmu Komunikasi* .

Widjiningsih. (2015). *Peningkatan Kulaitas Perkuliahan Teknik Draping Berbantuan Video Melalui Evaluasi Program*. Yogyakarta: Seminar Nasional 2015 Fakultas Teknik UNY.

