

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Limbah Sayur dan Buah.....	9
Gambar 2.2: <i>Natural Dye Fabric</i>	11
Gambar 2.3: Proses Ekstraksi.....	14
Gambar 2.4: Buah Alpukat.....	15
Gambar 2.5: Bawang Bombai.....	16
Gambar 2.6: Bawang Merah.....	17
Gambar 2.7: Bit Merah.....	17
Gambar 2.8: Bulu <i>Alpaca</i>	18
Gambar 2.9: Serat Pohon Kelapa di <i>Textielmuseum</i>	19
Gambar 2.10: Anyaman Serat Pelapah Pohon Pisang.....	20
Gambar 2.11: Syal dengan Serat Emas.....	20
Gambar 2.12: Serat Aramid.....	21
Gambar 2.13: Campuran Katun dan <i>Polyester</i>	22
Gambar 2.14: Kain Katun.....	23
Gambar 2.15: Kain Belacu.....	24
Gambar 2.16: Kain Kanvas.....	25
Gambar 2.17: Kain Sutra.....	26
Gambar 2.18: Kain <i>Polyester</i>	27
Gambar 2.19: Proses <i>Scouring</i>	28

Gambar 2.20: Proses <i>Mordanting</i>	29
Gambar 2.21: Tawas.....	30
Gambar 2.22: Proses Pewarnaan Menggunakan Zat Alami.....	32
Gambar 2.23: Pengertian pH.....	33
Gambar 2.24: Contoh Bahan dengan pH yang Berbeda.....	33
Gambar 2.25: Cuka Putih Dixi.....	35
Gambar 2.26: Soda Kue.....	36
Gambar 2.27: <i>Waterglass</i>	37
Gambar 4.1: Data Jenis Kelamin Responden.....	50
Gambar 4.2: Data Usia Responden.....	50
Gambar 4.3: Data Pekerjaan Responden.....	51
Gambar 4.4: Data Jenis Produk Fashion yang Disukai.....	51
Gambar 4.5: Data Jenis Material yang Disukai.....	52
Gambar 4.6: Data Elemen yang Diperhatikan saat Melihat sebuah Produk.....	52
Gambar 4.7: Data Apakah Responden Tertarik untuk Membantu Mengurangi Limbah Buah dan Sayur.....	53
Gambar 4.8: Data Apakah Responden Mengetahui Bahwa Limbah Buah dan Sayur adalah Sebuah Masalah Di Indonesia dan Dunia.....	53
Gambar 4.9: Data Uang yang akan Responden Keluarkan Untuk Membeli Produk yang Menggunakan Tekstil dengan Pewarna Alami.....	54
Gambar 4.10: Penjual Sayur di Pasar Rame, Medan.....	56
Gambar 4.11: Limbah Sayuran di Pasar Rame Medan.....	62

Gambar 4.12: Limbah Sayuran dan kondisi di Pasar Raya MMTC Medan.....	62
Gambar 4.13: <i>Eloiseetmoi</i>	65
Gambar 4.14: <i>Lubovka Atelier</i>	66
Gambar 4.15: <i>Elcethelabel</i>	67
Gambar 4.16: <i>Marram Designs</i>	68
Gambar 4.17: <i>Enamell</i>	69
Gambar 4.18: Ibu Rumah Tangga Berprofesi Sebagai Pengupas Bawang.....	77
Gambar 4.19: (Kiri ke Kanan) Ibu Suparmi, Wadiem dan Tina.....	77
Gambar 4.20: Sembako yang Diberikan Kepada Ibu – Ibu.....	78
Gambar 4.21: Pemberian Sembako Kepada Ibu – Ibu.....	78
Gambar 4.22: Pemberian Limbah Kulit Bawang Merah.....	79
Gambar 4.23: Penulis dengan Ibu – Ibu Pengupas Bawang.....	79
Gambar 4.24: Kondisi dan Warna Kain Sebelum Proses Pewarnaan.....	80
Gambar 4.25: Proses <i>Scouring</i>	81
Gambar 4.26: Proses <i>Mordanting</i> dengan Larutan Tawas.....	82
Gambar 4.27: Proses Perebusan Biji dan Kulit Alpukat.....	83
Gambar 4.28: Proses Perebusan Kulit Bawang Bombai.....	84
Gambar 4.29: Proses Perebusan Kulit Bawang Merah.....	85
Gambar 4.30: Proses Perebusan Kulit, Batang dan Ampas Bit.....	86
Gambar 4.31: Pencelupan Kain pada Pewarna Alami.....	88
Gambar 4.32: Hasil Pencelupan Kain pada Pewarna Alami.....	90

Gambar 4.33: Proses Fiksasi.....	89
Gambar 4.34: Hasil Akhir Pewarnaan Alami dan Kondisi Awal Tekstil.....	98
Gambar 4.35: Proses Uji Luntur dengan Minyak Goreng.....	99
Gambar 4.36: Hasil Uji Luntur Menggunakan Minyak Goreng.....	100
Gambar 4.37: Proses Uji Luntur Menggunakan Alkohol 70%.....	101
Gambar 4.38: Hasil Uji Luntur Menggunakan Alkohol 70%.....	102
Gambar 4.39: Proses Uji Luntur Menggunakan Air & Detergen.....	102
Gambar 4.40: Hasil Uji Luntur Menggunakan Air dan Detergen.....	103
Gambar 4.41: Kain Dijemur di Bawah Sinar Matahari.....	104
Gambar 4.42: Hasil Uji Luntur Dijemur di Bawah Sinar Matahari.....	105
Gambar 4.43: Alat Pengukur Warna (<i>Olorimeter</i>).....	106
Gambar 4.44: Layar Alat Pengukur Warna (<i>Olorimeter</i>).....	116
Gambar 4.45: <i>Schematic Visualization of the CIE Lab Color Space As</i>	107
Gambar 4.46: <i>Moodboard</i>	128
Gambar 4.47: Sketsa Gambar Alternatif 1 -3.....	129
Gambar 4.48: Sketsa Gambar Alternatif 4 – 6.....	130
Gambar 4.49: Sketsa Desain Akhir.....	131
Gambar 4.50: Detail Sketsa Desain Akhir.....	131
Gambar 4.51: Gambar Teknik.....	132
Gambar 4.52: Gambar Pola.....	133
Gambar 4.53: Komponen Bahan.....	133

Gambar 4.54: Gambar <i>Rendering 1</i>	134
Gambar 4.55: Gambar <i>Rendering 2</i>	134
Gambar 4.56: <i>Exploded View</i>	135
Gambar 4.57: <i>Material Board</i>	136
Gambar 4.58: Alat dan Bahan untuk Pembuatan <i>Prototype</i>	136
Gambar 4.59: Proses Pembuatan <i>Prototype</i>	137
Gambar 4.60: Proses Pembuatan <i>Prototype</i>	138
Gambar 4.61: Proses Pembuatan <i>Prototype</i>	139
Gambar 4.62: Proses Pembuatan <i>Prototype</i>	139
Gambar 4.63: Cover Buku Panduan Pewarna Alami.....	140
Gambar 4.64: <i>Wildflower Bucket Bag</i>	141
Gambar 4.65: <i>Wildflower Bucket Bag</i>	142
Gambar 4.66: <i>Wildflower Bucket Bag</i>	142
Gambar 4.67: Ilustrasi Pengguna <i>Wildflower Bucket Bag</i>	143
Gambar 4.68: Ilustrasi Pengguna <i>Wildflower Bucket Bag</i>	143