

DAFTAR PUSTAKA

- AndiSyam. (2018, 06 12). *tutorialngeblogask.blogspot.com*. Retrieved from Mas AndiSyam: <https://www.andisyam.web.id/2018/12/sejarah-awal-mula-tradisi-memberi-karangan-bunga-papan.html>
- Armstrong, G. &. (2017). *Principles of Marketing. 17th red*, 244.
- Astuti, Santi Indra. (2006). *How To Do Media and Cultural Studies: Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta: Bentang.
- Barthes, R. (1998). *The Death and Return of The Author*. Scotland: Edinburgh University Press.
- Bogdan dan Taylor (Lexy J. Moleong, 2. 4. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bungin, B. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Pustaka.
- Djajasudarma, T. F. (1999). *Semantik 2, Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Gallo, C. (2011). *Rahasia Inovasi Steve Jobs*. Jakarta: Erlangga.
- Helfand, J. (2019). *Essay on Graphic Design Volume 1*. Pennsylvania: McGraw-Hill.
- Junus, U. (1981). *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kawamoto, H. (2012). "The history of liquid-crystal display and its industry,". *2012 Third IEEE HISTory of ELeCtro-technology CONference (HISTELCON)*, 1-6.
- Leonardo Adi Dharma Widya, S.Sn., M.Ds. Andreas James Darmawan, S.Sn., M.Sn. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Indonesia: Gerakan Indonesia Kompeten.

- Luecke, Richard. (2003). *Managing Creativity and Innovation*. Cambridge: Harvard Business Publishing.
- Mahendra Wibawa, Rissa Prita Natalia. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA STRUKTURALISME FERDINAND DE SAUSSURE PADA FILM"BERPAYUNG RINDU". *Visual Communication Design Journal*, 2.
- Makmur dan Thahier, Rohana. (2015). *Inovasi dan Kreativitas Manusia*. Bandung: PT. Refika Aditama. .
- Munandar, A. (2012, Juni 27). *Liquid Crystal Display 16x2 (LCD)*. Retrieved 2023, from <http://www.leselektronika.com/2012/06/liguid-crystal-display-lcd-16-x>.
- Munandar, A. (2019, Mei 18). *Liquid Crystal Display 16x2 (LCD)*. Retrieved from <http://www.leselektronika.com/2012/06/liguid-crystal-display-lcd-16-x>.
- Nafinuddin, S. (2020). Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis). *LINGUISTIKA*, 17.
- Nawiroh Vera, 1962-; Sikumbang, Risman. (2014). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nugroho Setiadi, J. (2003). *Perilaku Konsumen Konsep dan Implikasi untuk Strategi dan Penelitian*. Jakarta: predana media.
- Poerwadarminta, W. (2006). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*,. Jakarta: Balai Pustaka.
- Powers, J. (1995). On the Intellectual Structure of the Human Communication Discipline. *Communication Education*, 44.
- Preminger, A. (1974). *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. New Jersey: Princeton University Press.

- Purnamasari, N. (2017, april 27). *Detik News*. Retrieved from Karangan Bunga dari Masa ke Masa: Simbol Perasaan hingga Spiritual.
- Putra., T. G. (2015). Analisa Unjuk Kerja Pembangkit Listrik Tenaga Surya 15 KW Di Dusun Asah Teben Desa Datah Karangasem. *Bachelor thesis*.
- Putra., T. G. (2015). *Analisa Unjuk Kerja Pembangkit Listrik Tenaga Surya 15 KW Di Dusun Asah Teben Desa Datah Karangasem*. Bali: Universitas Udayana.
- Sarosa, Samiaji. (2012). *Penelitian Kualitatif: Dasar-dasar*. Jakarta: Indeks.
- Saussure, F. D. (2005). *Course in General Linguistics*. New York: UCLA LAW LIBRARY.
- Scholes, R. (1982). *Semiotics and Interpretation*. London: Yale University Press.
- Sri Hartanto, A. D. (2021). RANCANG BANGUN SISTEM ABSENSI DENGAN PEMERIKSAAN SUHU TUBUH BERBASIS ARDUINO ATmega2560. *Jurnal Ilmiah Elektrokrisna Vol 9 No 2* , 103.
- Sri Hartanto, A. D. (2021). RANCANG BANGUN SISTEM ABSENSI DENGAN PEMERIKSAAN SUHU TUBUH BERBASIS ARDUINO ATmega2560. *Jurnal Ilmiah Elektrokrisna Vol 9 No 2*, 103.
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik)*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudiana, D. (2001). *Pengantar Tipografi*. Bandung: Rumah Produksi Dendi Sudiana.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 7.
- Sukmadinata. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja.
- TINARBUKO, S. (2008). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI VISUAL : METODE ANALISIS TANDA DAN MAKNA PADA KARYA DESAIN VISUAL*. Surabaya: Jalasutra.

TINARBUKO, s. (2012). *Semiotika Komunikasi Visual*. Surakarta: Jelasutra.

YOGANTORO SUPRAPTO, PRIYAGUNG BAGUS NUGROHO. (2018).
PEMANFAATAN LIMBAH STYROFOAM SEBAGAI BAHAN
ADHESIVE UNTUK KAYU DAN PAPAN PARTIKEL. *TUGAS AKHIR*,
27.

