

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Papan Bunga sebagai Simbol Turut Duka Cita dengan baik. Penyusunan skripsi ini didukung dengan data – data yang diperoleh melalui buku, jurnal, artikel, observasi, survei, kuesioner, wawancara, berserta dengan informasi yang ada di internet.

Penelitian ini juga dapat terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu penyelesaian skripsi ini, terutama kepada :

1. Dosen pembimbing saya yaitu Ibu Elaine Steffanny Tumilar selaku dosen pembimbing satu, dan Pak Abang Edwin Syarif Agustin selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan bantuan dan masukan dalam pembuatan tugas akhir ini;
2. Orang tua saya, yang telah memberikan perhatian dan fasilitas rumah yang mendukung;
3. Antoni yang selalu menyemangati saya untuk menjadi pribadi yang lebih baik;
4. Harry yang memiliki peranan cukup besar dan telah memberikan solusi-solusi yang membantu pembuatan penelitian ini;
5. Responden yang telah meluangkan waktu yang tidak singkat untuk menjawab kuesioner saya yang memiliki banyak pertanyaan dengan jawaban panjang;
6. Narasumber yang telah meluangkan waktu menjawab pertanyaan-pertanyaan saya walaupun bersifat pribadi;
7. Cathy, Cinty, Stevie, Helen, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu;
8. Lastly, myself yang sudah berjuang hingga penelitian ini selesai pada waktu yang tepat.

Laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat di harapkan untuk penyempurnaan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.



Jakarta, 21 Juni 2023

*Violina
Angelina*

Penulis