

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Pendekatan Metodologi</b> .....	<b>2</b>
<b>1.3 Identifikasi Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>1.4 Ruang Lingkup</b> .....	<b>3</b>
<b>1.5 Rumusan Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>1.6 Tujuan dan Sasaran Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>1.6.1 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>1.6.2 Sasaran Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>1.7 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>1.8 Sistematika Penulisan</b> .....	<b>4</b>
<b>1.9 Kerangka Kerja Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>7</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1 Teori Semiotika</b> .....	<b>7</b>
<b>2.2 Teori Model Semiotika Ferdinand De Saussure</b> .....	<b>9</b>
<b>2.3 Sejarah Bunga Papan</b> .....	<b>10</b>
<b>2.4 Papan Bunga</b> .....	<b>13</b>
<b>2.4.1 Tulisan pada Papan Bunga</b> .....	<b>14</b>
<b>2.4.2 Jenis Bunga pada Papan Bunga</b> .....	<b>17</b>

2.4.3	Papan pada Papan Bunga .....	17
2.5	Peranan Bunga Papan dalam Masyarakat .....	19
2.6	Makna Simbolis.....	19
2.7	Tipografi .....	22
2.8	Liquid Crystal Display (LCD) .....	22
2.9	Definisi Desain Grafis .....	25
2.10	Penelitian Terdahulu .....	26
<b>BAB III.....</b>		<b>32</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>		<b>32</b>
3.1	Metode Penelitian.....	32
3.2	Pendekatan Penelitian .....	32
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.3.1	Data Primer .....	33
3.3.2	Data Sekunder .....	33
3.4	Skema Proses Penelitian.....	34
<b>BAB IV.....</b>		<b>35</b>
<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>		<b>35</b>
4.1	Data dengan pendekatan Semiotika Saussure.....	35
4.2	Kuesioner .....	41
4.3	Survei dan Wawancara .....	46
4.4	Analisis Data dengan Semiotika Ferdinand De Saussure .....	48
4.5	Analisis Data.....	54
4.6	Konsep Desain .....	58
4.7	Sketsa .....	59
4.8	<i>Rendering</i> Sketsa Final .....	63
4.9	Gambar Teknik.....	64
4.10	Desain Grafis .....	65
4.11	Prototip .....	66
4.12	Evaluasi Produk Prototip.....	67
<b>BAB V .....</b>		<b>70</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>70</b>
5.1	Kesimpulan.....	70
5.2	Saran .....	70
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>1</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>20</b>