

ABSTRAK

Nama: Chiara

Program studi: Desain produk

Judul: Perancangan tas anyaman wanita dengan menggabungkan material kulit dan denim.

Tas tidak hanya mempermudah seseorang dalam membawa barang berpergian melainkan dapat juga menunjang penampilan seseorang. tidak dipungkiri tas sebagai salah satu wadah yang sangat diperlukan dalam berpergian yang kini hadir dalam berbagai bentuk model dan warna serta menyesuaikan kebutuhan aktivitas seseorang. Kain Denim merupakan material tekstil yang tak pernah lekang oleh waktu digunakan dari dulu hingga sekarang dalam menciptakan sebuah produk fashion salah satunya yaitu tas. Pemanfaatan bahan denim, kulit dan teknik anyaman pada karya ini merupakan hasil perancangan kombinasi denim dan kulit sebagai bahan utama serta teknik anyaman yang menambah suatu nilai estetis dalam mempercantik "look" dari tas wanita. Tas anyaman dari segi modelnya kurang menarik dan terkesan monoton. Maka dari hal ini lah yang menjadi latar belakang pemanfaatan teknik anyaman untuk pembuatan tas wanita. material kulit populer sebagai material kualitas premium yang kuat dan memiliki daya tarik tersendiri terlihat klasik, stylist dan up to date sebagai material perancangan sebuah produk tas. Perancangan berbentuk tas fashion wanita dengan perpaduan material denim dan kulit yang akan memperlihatkan motif anyaman, karena penulis tertarik terhadap tas fashion wanita yang memiliki berbagai macam model serta motif anyaman yang beraneka ragam pada proses penciptaan ini menggunakan teknik anyaman tunggal, ganda dan kombinasi gabungan yang akan membentuk motif bunga cengkih. Tujuan dilakukan dari perancangan ini selain memberikan inovasi kreasi dalam pembuatan tas juga sekiranya dapat memenuhi kebutuhan dan minat konsumen dalam tas fashion.

Kata kunci: Tas, Tas anyaman, Denim, Kulit

ABSTRACT

Name: Chiara

Study program: Product Design

Title: The design of women's woven bags by combining leather and denim materials.

A bag does not only make it easier for someone to carry things while traveling but can also support one's appearance. It is undeniable that a bag is one of the indispensable containers for traveling which now comes in various shapes and colors and adapts to one's activity needs. Denim fabric is a timeless textile material used from the past until now in creating a fashion product, one of which is a bag. The use of denim, leather and woven techniques in this work is the result of designing a combination of denim and leather as the main material as well as woven techniques which add an aesthetic value in beautifying the "look" of a women's bag. In terms of model, woven bags are less attractive and seem monotonous. So this is the background for the use of woven techniques for making women's bags. Leather material is popular as a premium quality material that is strong and has its own charm that looks classic, stylish and up to date as a material for designing a bag product. The design is in the form of a women's fashion bag with a combination of denim and leather materials which will show woven motifs, because the author is interested in women's fashion bags that have various kinds of models and various woven motifs in this creation process using single, double woven techniques and combined combinations that will form a clove flower motif. The purpose of this design is not only to provide creative innovation in making bags, but also to fulfill the needs and interests of consumers in fashion bags.

Keywords: *Bag, Woven bag, Denim, Leather*