

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Pendekatan Metodologis.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Identifikasi masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.4 Ruang lingkup penelitian .....</b>	<b>2</b>
<b>1.5 Rumusan masalah .....</b>	<b>2</b>
<b>1.6 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>3</b>
<b>1.7 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.8 Sistem penulisan .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>5</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Pengertian tas .....</b>	<b>5</b>
2.1.1 Sejarah tas.....	6
2.1.2 Tas <i>fashion</i> .....	12
2.1.3 Jenis tas.....	13
<b>2.2 Anyaman .....</b>	<b>16</b>

2.2.1	Teknik anyaman .....	17
<b>2.3</b>	<b>Material yang digunakan untuk anyaman .....</b>	<b>19</b>
	Plastik.....	19
2.3.1	Bambu .....	20
2.3.2	Rotan .....	22
2.3.3	Kulit full grain .....	24
2.3.4	Kain denim .....	26
<b>2.4</b>	<b>Limbah denim dan kulit .....</b>	<b>28</b>
<b>BAB III</b>	<b>.....</b>	<b>30</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	<b>.....</b>	<b>30</b>
<b>3.1</b>	<b>Metode penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>3.2</b>	<b>Pendekatan penelitian.....</b>	<b>31</b>
3.2.1	Tahap empathize.....	32
3.2.2	Tahap define .....	32
3.2.3	Tahap Ideate .....	32
3.2.4	Tahap prototype.....	32
3.2.5	Tahap test .....	32
<b>3.3</b>	<b>Penentuan sumber data .....</b>	<b>32</b>
3.3.1	Data primer .....	32
3.3.2	Observasi .....	33
3.3.3	Survei.....	33
3.3.4	Wawancara .....	33
3.3.5	Kuesioner.....	34
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>36</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>.....</b>	<b>36</b>
<b>4.1</b>	<b>Hasil kuesioner .....</b>	<b>36</b>
4.1.1	Hasil responden berdasarkan usia .....	36
4.1.2	Karakteristik responden berdasarkan pertimbangan membeli tas	

4.1.3	Karakteristik responden berdasarkan ketertarikan dari tas anyaman .....	37
4.1.5	Karakteristik responden mengenai tas jalan yang sering digunakan .....	38
4.1.6	Karakteristik responden mengenai tas kerja yang sering digunakan .....	38
4.1.7	Karakteristik responden mengenai tas pesta yang sering digunakan .....	39
4.1.8	Karakteristik responden mengenai ukuran tas.....	39
4.1.9	Karakteristik responden mengenai pembuka tas .....	40
<b>4.2</b>	<b>Kesimpulan kuesioner .....</b>	<b>44</b>
<b>4.3</b>	<b>Sketsa Ide Desain .....</b>	<b>44</b>
<b>4.4</b>	<b>Sketsa desain terpilih .....</b>	<b>47</b>
<b>4.5</b>	<b>Moodboard .....</b>	<b>47</b>
<b>4.6</b>	<b>Hasil Eksperimen .....</b>	<b>48</b>
<b>4.7</b>	<b>Hasil eksperimen denim dan denim .....</b>	<b>49</b>
<b>4.8</b>	<b>Hasil eksperimen kulit dan denim .....</b>	<b>49</b>
<b>4.9</b>	<b>Hasil eksperimen denim dan kulit .....</b>	<b>50</b>
<b>4.10</b>	<b>Hasil Analisis Keseluruhan .....</b>	<b>50</b>
<b>4.11</b>	<b>Perancangan dan pembuatan prototype tas .....</b>	<b>51</b>
<b>4.12</b>	<b>Desain terpilih .....</b>	<b>55</b>
<b>4.13</b>	<b>Gambar teknik .....</b>	<b>57</b>
<b>BAB V</b>	<b>.....</b>	<b>60</b>
<b>PENUTUP</b>	<b>.....</b>	<b>60</b>
5.1	Kesimpulan .....	60
5.2	Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>62</b>