

ABSTRAK

Nama : Cindy Tamara

Program Studi : Desain Produk

Judul : PENELITIAN KENYAMANAN PADA MASKER KAIN DITINJAU DARI ASPEK MATERIAL DAN POLA DESAIN MASKER

Corona virus 2019 (COVID-19) memberikan dampak kepada seluruh dunia. Untuk mencegah penyebaran memerlukan kemawasan diri dalam menjaga kebersihan serta penggunaan masker. Masker adalah salah satu alat perlindungan diri dari partikel kecil seperti debu dan virus. Penggunaan masker sudah lama bahkan sebelum munculnya COVID-19, manfaat masker adalah untuk menghindari paparan polusi udara, mencegah penularan dan penyebaran penyakit serta melindungi wajah dari efek negatif sinar matahari. Masker terdapat berbagai macam jenis diantara lain masker kain, masker bedah 2Ply, masker bedah 3Ply, masker N95, dan reusebale facepiece respirator. Semenjak munculnya istilah new normal yaitu dengan adanya hybrid atau gabungan antara WFH dan WFO membuat masyarakat harus keluar rumah dan hal itu tentunya tidak luput dari penggunaan masker ketika berkegiatan diluar rumah. Penggunaan masker sudah menjadi sebuah identitas baru yang sudah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari. Penggunaan masker bagi pengguna transportasi umum seperti kereta api, busway, ojek online, dan lain-lain akan terasa melelahkan karena banyak masker yang dipasaran yang kebesaran atau kekecilan lalu material yang digunakan tidak nyaman digunakan seperti panas, kasar, berbulu, dan lain-lain. Untuk itu sebagai seorang mahasiswi yang menggunakan kendaraan umum ketika bekegiatan diluar rumah maka diperlukan tindakan untuk dapat menghasilkan masker yang nyaman digunakan yang dilihat dari aspek pola desain masker dan aspek material. Penulis akan merancang masker kain yang dapat digunakan berulang kali dan bisa sesuai dengan bentuk wajah yang ada kalangan mahasiswa/i dengan metode Research and Development (R&D). Produk ini diharapkan dapat digunakan tidak hanya untuk mahasiswa/i tetapi untuk seluruh kalangan.

Kata kunci : masker kain, pola desain masker, aspek material

ABSTRACT

Name: Cindy Tamara

Study Program: Product Design

Title : RESEARCH ON COMFORT ON FABRIC MASK VIEWED FROM MATERIAL ASPECTS AND MASK DESIGN PATTERNS

Corona virus 2019 (COVID-19) has an impact on the whole world. To prevent the spread requires self-awareness in maintaining cleanliness and the use of masks. Masks are a means of self-protection from small particles such as dust and viruses. The use of masks has been around for a long time even before the emergence of COVID-19, the benefits of masks are to avoid exposure to air pollution, prevent transmission and spread of disease and protect the face from the negative effects of sunlight. There are various types of masks, including cloth masks, 2Ply surgical masks, 3Ply surgical masks, N95 masks, and reusable facepiece respirators. Since the emergence of the term new normal, namely the existence of a hybrid or combination of WFH and WFO, people have to leave their homes and this certainly cannot be avoided by wearing masks when doing activities outside the home. The use of masks has become a new identity that has become part of everyday life. The use of masks for users of public transportation such as trains, busways, online motorcycle taxis, and others will feel tiring because many masks on the market are too big or too small and the materials used are uncomfortable to use such as hot, rough, hairy, and so on. For this reason, as a student who uses public transportation when traveling outside the home, action is needed to be able to produce masks that are comfortable to use, seen from aspects of mask design patterns and material aspects. The author will design a cloth mask that can be used repeatedly and can match the shape of the student's face using the Research and Development (R&D) method. This product is expected to be used not only for students but for all circles.

Keywords: cloth masks, mask design patterns, material aspects