

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- ATRE. (2020). Kain Tenun Ikat Sumba Timur dan Proses Penciptaannya. *Atre's Odyssey*. Retrieved from <https://renjanatuju.wordpress.com/2020/02/16/kain-tenun-ikat-sumba-timur-dan-proses-penciptaannya/>
- Barnard, M. (1996). *Fashion as Communication*. London: Routledge.
- Budiwanti, E. (2000). *Islam Sasak: Wetu Telu Versus Waktu Lima*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N., & Hyun, H. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education (8th ed.)*. New York: Mc Graw Hill.
- Fraenklen, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: Mc Graw Hill.
- Gunawan, I., & Suryani. (2013). *Metode penelitian kualitatif : teori & praktik / oleh Imam Gunawan, editor Suryani*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamdayana, J. (2017). *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Johnson, B., & Christensen, L. (2004). *Educational Research: Quantitative, Qualitative, and Mixed Approaches*. Boston: Pearson.Inc.
- Khoiron, M. (2013). *STADY TENTANG PEMBERDAYAAN PEREMPUAN OLEH LPP (Vol. Undergraduate Thesis)*.
- Mega, A. (2017). Perkembangan Trend Fashion di Indonesia. 2. Retrieved from <https://www.kompasiana.com/annisamega/588321f3cc92731105931d89/perkembangan-trend-fashion-di-indonesia?page=all#section1>
- Piliang, Y. A. (1998). *Sebuah Dunia yang Dilipat Realitas Kebudayaan Menjelang Milenium Ketiga dan Matinya Posmodernisme*. Padang: Mizan.

- Prajogo, M. (2010). *Fashion Crochet : Ragam Busana Casual dari Rajutan*. Surabaya Tiara Aksa.
- Puspitasari, C. (2009). *Laporan Tugas Akhir Kriya Tekstil: Eksplorasi Teknik Crochet pada Kain Brokat*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- SekolahTimur.com, A. (2022). Dekranasda NTT Ajukan Tenun Ikat Sumba ke UNESCO, Julie Laiskodat Minta Dukungan Rakyat NTT. Retrieved from <https://www.sekolahtimur.com/2022/02/25/dekranasda-ntt-ajukan-tenun-ikat-sumba-ke-unesco-julie-laiskodat-minta-dukungan-rakyat-ntt/>
- Sintawati, E., Prahastuti, E., & Kusumawardani, H. (2018). *Pelatihan Keterampilan Merajut pada Kelompok PKK Kelurahan Mojolangu Kecamatan Lowokwaru Kota Malang* (Vol. 1). Jurnal KARINOV. Retrieved from <http://journal2.um.ac.id/index.php/jki/article/download/3288/2003>
- Soemarjan, Selo, & Soelaeman, S. (1964). *Setangkai Bunga Sosiologi Edisi Pertama*. Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Somantri, R. (2005). *MEMAHAMI METODE KUALITATIF* (Vol. 9). MAKARA, SOSIAL HUMANIORA.
- Sri, S. (2012). *Dampak Globalisasi Terhadap Eksistensi Budaya Daerah*. (Vol. II). Jurnal Ilmiah Civis.
- Steed, J., & Stevenson, F. (2012). *Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas: Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern*. AVA Publishing.
- Sudjiman, P., Zoest, & Aart, V. (1992). *Serba-serbi semiotika / penyunting Panuti Sudjiman dan Aart van Zoest*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Troxell, M. D., & Elaine Stone. (1981). *Fashion Merchandising*. University of Winconsin, Madison: Gregg Division, McGraw-Hill.
- Tylor, E. B. (1974). *Primitive Culture*. Gordon Press.

W, R., & Widati. (2002). *Perempuan Dalam Usaha Pertenunan Sulawesi Selatan*. Jurnal Perempuan edisi 22.

Wardhani, R. P. (2015). *Tekstil*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

Zwell, M. (2000). *Creating a Culture of Competence*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

