

ABSTRAK

Nama : Vania Haliman

Program Studi : Desain Produk

Judul : Penerapan Motif Wastra Tenun Sumba Timur Menggunakan Teknik Crochet untuk Produk Mode

Indonesia merupakan negara kepulauan yang terdiri dari lebih dari 17.000 pulau. Setiap pulau yang ada di Indonesia memiliki ciri khas dan keunikannya masing-masing yang dapat terlihat dari budaya serta hasil kebudayaan yang ada di wilayah tersebut. Dari sekian banyaknya hasil kebudayaan yang ada di Indonesia, terdapat beberapa wilayah yang hasil kebudayaannya masih kurang disosialisasikan, salah satu wilayah tersebut adalah Sumba Timur yang berada di Indonesia bagian timur. Sumba Timur memiliki hasil kebudayaan wastra tenun Sumba Timur yang sudah mulai dikenal di mancanegara, akan tetapi masyarakat Indonesia masih banyak yang tidak mengetahui keberadaan hasil kebudayaan yang sangat eksotis tersebut. Kurangnya sosialisasi wastra tenun Sumba Timur dapat disebabkan dari faktor proses pembuatannya yang sangat lama dan rumit dengan motif yang kaya akan filosofi budaya sehingga harga dari wastra tenun yang dihasilkan sangatlah tinggi. Banyak hal yang dapat dilakukan untuk mensosialisasikan budaya wastra tenun Sumba Timur ke masyarakat umum, tetapi pendekatan budaya tersebut harus relevan dengan *trend* dan dapat dilihat/ digunakan sehari-hari sehingga budaya tersebut dapat lebih diterima dan dikenal oleh masyarakat *modern*, dan tentunya dengan tidak mengurangi makna dan esensi dari motif wastra tenun Sumba Timur. Salah satu cara yang dapat digunakan untuk mengenalkan budaya wastra tenun Sumba Timur adalah dengan mengaplikasikan motif wastra tenun Sumba Timur ke produk mode yang dibuat dengan teknik *crochet* yang juga merupakan seni memintal benang yang sudah umum dikenal masyarakat global. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian campuran dengan cara melakukan wawancara, eksperimen *crochet*, pendekatan historis, dan mengkaji semiotika dari motif wastra tenun Sumba Timur. Hasil produk yang dihasilkan untuk mensosialisasikan budaya wastra tenun Sumba Timur adalah sebuah produk mode tas *crochet* dengan motif wastra tenun Sumba Timur yang memiliki filosofi dan cerita dibaliknya.

Kata kunci : wastra tenun Sumba Timur, *crochet*, motif, produk mode

ABSTRACT

Name : Vania Haliman
Study Program : Product Design
Title : The Application of East Sumba Woven Textile's Motif with Crochet Technique for Fashion Product

Indonesia is an archipelagic country consisting of more than 17,000 islands. Every island in Indonesia has its own characteristics and uniqueness which can be seen from the culture and the cultural heritages that exist in each region. Among all cultural heritages in Indonesia, there are several regions where their cultural heritage is still relatively less known, and one of these regions is East Sumba, located in the eastern part of Indonesia. East Sumba is known for its cultural heritage of woven fabrics, known as 'East Sumba woven textile,' which has gained recognition internationally. However, many Indonesians are still unaware of the existence of this highly exotic cultural heritage. The limited publicity of East Sumba woven textile can be attributed to the complex and time-consuming process of its creation, as well as the rich cultural motifs that carry profound philosophical meanings, resulting in high prices for the woven fabrics. There are many ways to promote and socialize the cultural heritage of East Sumba woven textile to the general public. However, any cultural approach must be relevant to current trends and usable in everyday life to be accepted and embraced by the modern society, without compromising the meaning and essence of East Sumba woven textile motifs. One effective approach to introduce the culture of wastra tenun Sumba Timur is by applying its motifs to fashion products created using crochet techniques, which is a globally recognized art of spinning yarn. The research methodology employed is a mixed-method approach, involving interviews, crochet experiments, historical analysis, and semiotic studies of East Sumba woven textile motifs. The outcome is a fashion product in the form of a crochet bag featuring motifs from East Sumba woven textile, enriched with their underlying philosophies and stories. This creation aims to popularize and spread the cultural significance of East Sumba woven textile.

Key points: *East Sumba Woven Textile, crochet, motif, fashion product*