

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK	v
KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pendekatan Metodologis	4
1.3 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah.....	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.5 Tujuan dan Sasaran Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
1.8 Kerangka Kerja Penelitian	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Eksistensi Budaya Daerah di Indonesia	8
2.2 Budaya Wastra Tenun Nusantara.....	9
2.3 Jenis Tekstil.....	11
2.4 Wastra Tenun Sumba Timur	16
2.5 Proses Pembuatan Wastra Tenun Sumba Timur	20
2.6 Produk Mode	26

2.7	Teknik Crochet.....	27
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN		33
3.1	Metode Penelitian.....	33
3.2	Pendekatan Penelitian	33
3.3	Penentuan Sumber Data dan Informasi.....	34
3.3.1.	Data Primer	34
3.3.2.	Data Sekunder.....	39
3.4	Prosedur Penelitian.....	40
BAB 4 DATA DAN ANALISIS		41
4.1	Keberagaman Tenun Sumba Timur	41
4.2	Makna Motif Wastra Tenun Sumba Timur	42
4.2.1.	Motif Figuratif	43
4.2.2.	Motif Skematik	48
4.2.3.	Motif Pengaruh Luar.....	53
4.3	Wawancara.....	54
4.4	Pemilihan Objek Produk Mode.....	60
4.5	Eksperimen Motif.....	60
4.6	Kuesioner	66
BAB 5 PROSES DESAIN		72
5.1	Konsep Desain.....	72
5.2	Sketsa	74
5.3	Rendering Produk.....	75
5.4	Gambar Kerja	76
5.5	Proses Pembuatan Produk	78
5.6	Hasil Produk.....	80
5.7	Evaluasi Produk.....	82
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN		87

6.1	Kesimpulan.....	87
6.2	Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA		89

