

BAB 3 Metodologi Penelitian

3.1. Metode Penelitian

Penelitian yang dilakukan dalam model ini adalah metode penelitian campuran atau gabungan. Penelitian ini merupakan tahapan penelitian yang menggabungkan dua bentuk penelitian yaitu penelitian kualitatif dan penelitian kuantitatif. Menurut Sugiyono, penelitian metode gabungan adalah metode penelitian antara metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kualitatif yang digunakan secara bersama-sama dalam suatu kegiatan penelitian untuk memperoleh informasi yang lebih menyeluruh, valid, terpercaya dan objektif. (Sugiyono, 2012).

Penelitian metode campuran menggabungkan penelitian kualitatif dan kuantitatif yang dimaksudkan untuk memperluas dan memperkuat temuan penelitian dan membantu menjawab pertanyaan penelitian Anda sendiri. Akhirnya, penelitian metode campuran menerima informasi dan validasi tingkat tinggi.

Jenis mixed methods yang digunakan adalah The Exploratory Sequential Design adalah metodologi penelitian yang digunakan di perancangan ini. Model penelitian campuran diawali dengan pengumpulan data kualitatif dan analisisnya, kemudian dilanjutkan dengan pengumpulan dan analisis data kuantitatif. Pada tahap pertama, tujuan pengumpulan data kualitatif adalah terlebih dahulu mengkaji fenomena yang ada kemudian dilanjutkan dengan pengumpulan data kuantitatif untuk memperjelas hubungan antar variabel dalam data kualitatif (Creswell, 2011).



GAMBAR 3.1 Bagan *Exploratory Sequential Design*

Sumber: Catalyst.Harvard

Penelitian ini menggunakan teori stilisasi. Stilisasi sendiri adalah penggambaran bentuk atau bentuk alam sebagai ragam hias atau ragam hias, yang diciptakan dengan cara mereduksi atau menyederhanakan objek. Mengikuti stilisasi kembali ke asal kalimat, dapat disimpulkan bahwa stilisasi terkait erat dengan gaya. Bergaya adalah bentuk yang mewakili manipulasi bentuk. Dengan cara ini, bentuk asli diproses dan akhirnya dibuat bentuk (stilisasi) baru, yang tetap mencerminkan bentuk aslinya (KBBI, 1990:859).

3.1.1. Data Primer

Data primer adalah jenis dan sumber data penelitian yang berasal langsung dari sumber pertama (tidak melalui perantara), baik individu maupun kelompok. Oleh karena itu informasi langsung diterima. Data primer dibuat khusus untuk menjawab pertanyaan penelitian. Penulis mengumpulkan informasi dasar melalui wawancara dan survei.

3.1.1.1. Wawancara

Menurut Anas Sudijono bahwa konsep dari wawancara adalah suatu cara pengumpulan informasi yang berlangsung melalui informasi lisan satu arah, tatap muka dengan narasumber dengan arah dan tujuan yang telah ditentukan sebelumnya. Anas Sudijono (1996:82)

Yusuf membagi jenis wawancara menjadi tiga, yaitu wawancara terencana-terstruktur, wawancara terencana-tidak terstruktur, dan wawancara bebas. Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan dua jenis wawancara yaitu wawancara terstruktur-tidak terstruktur dan wawancara bebas. Wawancara terencana atau tidak terstruktur dilakukan ketika pewawancara merencanakan wawancara yang matang tanpa menggunakan format dan urutan yang baku, sedangkan wawancara bebas dilakukan secara alami dan tidak terikat atau terorganisir oleh pedoman dan format yang telah ditetapkan (Yusuf M., 2014). Tujuan menggunakan dua jenis wawancara ini adalah untuk memberikan kesan

yang ramah dan mencegah timbulnya rasa canggung akibat wawancara yang terlalu formal sehingga interviewee dapat dengan bebas menyampaikan pesannya. Berikut adalah profil narasumber yang di wawancara.

Profil Narasumber



GAMBAR 3.2 Sutradara Rudolf Puspa (narasumber wawancara)
Sumber: Rudolf Puspa

Profil Narasumber

- Sutradara Teater Keliling
- Telah menyutradarai lebih 100 naskah karya terjemahan, saduran, penulis dari dalam negeri dan karya sendiri.
- Produksi pentas keliling ke seluruh propinsi, kabupaten, kota, kecamatan, desa di seluruh Indonesia sejak 1974 hingga sekarang.
- Produksi pentas ke luar negeri sejak 1975 hingga sekarang.
- Mendapat penghargaan sebagai aktor dan sutradara dari dalam dan luar negeri. Hal yang sangat kuat memberi motivasi untuk tetap bertahan di dunia teater hingga kini.



GAMBAR 3.3 Krisna Ida Febri Tambunan (narasumber wawancara)
Sumber: Krisna Ida Febri Tambunan

Profil Narasumber

- lulusan dari institut kesenian jakarta mengambil major desain produk dan fashion
- saat ini bekerja sebagai fashion desainer dan fashion stylist dimedia.



GAMBAR 3.4 Christine wijaya (narasumber wawancara)
Sumber: <https://instagram.com/christinewjaya?igshid=ZjE2NGZiNDQ=>

Profil Narasumber

- *Fashion Influencer* dan model
- Sunsilk Hair Contest 2014
- Winner Of Nivea Bestie

3.1.1.2. Kuesioner

Menurut Sugiyono (2010) bahwa kuesioner adalah suatu metode pengumpulan data dimana responden diberikan pertanyaan seacata tertulis untuk ditanggapi oleh responden. Tujuan dan manfaat utama survei adalah untuk memperoleh informasi tentang topik penelitian. Pada umumnya metode ini lebih sering digunakan dalam penelitian kuantitatif untuk menggambarkan hubungan antar variabel.

kuesioner memiliki beberapa jenis yaitu: kuesioner terbuka, kuesioner tertutup, dan kuesioner campuran. Kuesioner yang di gunakan di penelitian ini adalah penelitian campuran. Penelitian campuran adalah campuran antara kedua jenis kuesioner, yaitu: kuesioner terbuka dan kuesioner tertutup.

Kuesioner dibawah ini dibagikan di sosial media tepatnya di *Instagram* penulis dengan alasan di jaman sekarang adalah jaman sosial media dimana banyak orang yang bermain sosial media terutaman anak muda sehingga kuesioner ini jangkauan nya lebih luas.

TABEL 3.1 Pertanyaan Kuesioner
Sumber: Dokumen Pribadi

Umur: 15-21 Tahun 22-28 Tahun 29-35 Tahun 36-42 Tahun >42 Tahun
Apa Pekerjaan anda: Mahasiswa Anak sekolah Karyawan Swasta Wirausaha Ibu rumah tangga pekerja paruh waktu
Arti dari Bhinneka Tunggal Ika Menurut anda

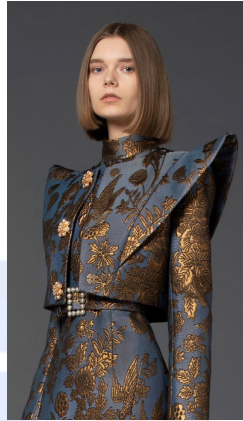
Menurut kalian Seberapa Masyarakat Indonesia Menerapkan Nilai Bhinneka Tunggal Ika di kehidupan sehari-hari

Apa pendapat anda, apabila nilai Bhinneka tunggal Ika dituangkan ke fesyen ready to wear

Bentuk design baju yang paling anda sukai



Opsi 1



Opsi 2



Opsi 3



Opsi 4



Opsi 5

3.1.2. Data Sekunder

Data Sekunder adalah sumber data suatu penelitian yang di peroleh peneliti secara tidak langsung karena melalui media perantara (di peroleh atau ditulis oleh

pihak lain). Data sekunder itu berupa jurnal, berita, dan penelitian terdahulu untuk melengkapi data penelitian

3.1.2.1. Internet Searching

Internet Searching atau pencarian secara online adalah pencarian dengan menggunakan media gadgets seperti Handphone, laptop, computer, tablet, dan lainnya. Pencarian informasi melalui internet dengan alat atau software pencarian tertentu pada server-server yang tersambung dengan internet (Sarwono, 2005: 229)

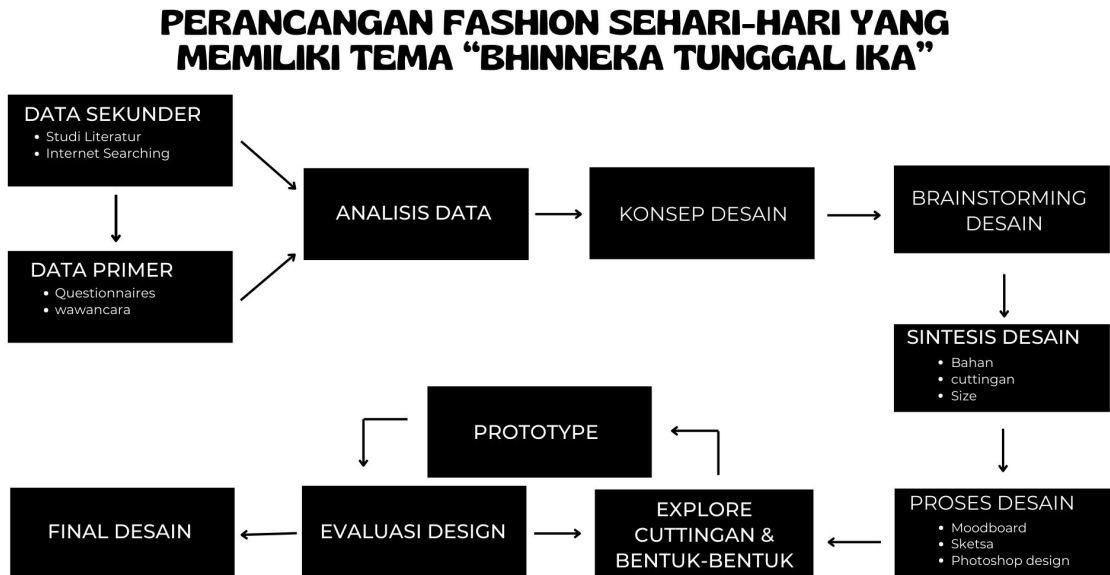
Mendapatkan informasi dari Internet sebagai sumber untuk teknik pengumpulan data, karena terdapat berbagai macam informasi terkait penelitian di Internet. Aksesibilitas yang fleksibel dan kemudahan penggunaan juga menjadi poin penting, menjadikan pencarian informasi di internet sebagai salah satu teknik pengumpulan data penelitian ini.

3.1.2.2. Studi Literatur

Studi literatur adalah cara mengumpulkan informasi, seperti melalui membaca dan mencatat dan mengelola bahan penelitian. Menurut Daniel dan Warsiah (2009:80), Studi kepustakaan adalah penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan mengumpulkan serangkaian jurnal, esai, buku dan jurnal yang berkaitan dengan masalah dan tujuan penelitian.

Tujuan dari teknik ini adalah untuk memberikan berbagai informasi yang berkaitan dengan masalah yang dihadapi/diselidiki sebagai bahan referensi untuk pembahasan hasil penelitian. Pengertian lain dari penelitian kepustakaan adalah mencari referensi teoritis yang berkaitan dengan kasus atau masalah yang ditemukan.

3.2.Skema



GAMBAR 3.5 Skema

Sumber: Dokumen Pribadi

3.3.Metode Pembuatan

Merancang baju bukan hanya semata desain lalu direalisasikan tetapi ada tahapan tertentu agar bisa menjadi sebuah desain baju. Setiap desainer memiliki caranya masing-masing untuk mendesain dan merealisasikan desain tersebut. berikut dibawah ini adalah langkah-langkah dalam merancang busana 1 set di perancangan ini.

- Mencari permasalahan dan mempelajari permasalahan tersebut
- Mengumpulkan dan menganalisis data-data yang di dapatkan
- Menciptakan ide-ide dari analisis data tersebut
- *Sketch*
- Penentuan bahan yang akan di gunakan
- Membuat pola
- Menyambungkan dan Menjahit pola
- Uji coba hasil prototype