

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pendekatan Metodologis	2
1.3 Identifikasi Masalah & Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Budaya Sumatera Utara	5
2.2 Gorga Batak.....	6

2.3 Gorga Simeol-meol	7
2.4 Keramik	8
2.5 Stoneware	10
2.5.1 Karakteristik <i>Stoneware</i>	10
2.6 Kopi	11
2.7 Metode Pembuatan kopi	12
2.7.1 Macam-macam Metode Pembuatan Kopi.....	12
2.8 Ergonomi dan Antropometri	17
2.8.1 Ergonomi	17
2.8.2 Antropometri.....	17
2.9 Studi Warna	18
2.10 Penelitian Terdahulu	19
BAB III	22
METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.2 Pendekatan Penelitian	22
3.3 Penentuan Sumber Data	23
3.4 Prosedur Perancangan	23
3.4.1 Survei	24
3.4.2 <i>Interview</i>	28
3.4.3 Explorasi	29
BAB 4	33
DATA DAN ANALISIS	33
4.1 Data Survei	33
4.2 Data Interview	35

4.3 Data Observasi	42
4.4 Data Explorasi	47
4.5 Analisa Data	51
4.5.1 Analisa Hasil Survei <i>Online</i>	51
4.5.2 Analisa Hasil <i>Interview</i>	52
4.5.3 Analisa Hasil Obervasi	54
4.6 Perbandingan Material <i>Stoneware</i> dan <i>Earthenware</i>	55
4.7 Analisis	56
BAB 5	57
PERANCANGAN	57
5.1 Konsep Desain	57
5.2 <i>Moodboard</i>	57
5.3 Desain Alternatif	57
5.4 Desain Akhir	60
5.4.1 Rendering	61
5.4.2 Gambar Teknik	62
5.5 Studi Ergonomi	63
5.6 Studi Warna	65
5.7 Prototyping	66
5.7.1 Hasil Prototyping	67
BAB 6	70
PENUTUP	70
6.1 Kesimpulan	70
6.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71